hey telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Ka

Sayı: 10 ● 30 Ocak 1984 ● 40 Lira

Sanatçılar Özal'ın kanatları altında

"Yılın Televizyon Oskarları" sahiplerini buldu

"Şahin Tepesi"ndeki zoraki evlilik

«10 yıldır mutfağımdan Pril'i eksik etmiyorum. Çünkü denedim. Bence bulaşıkta en iyisi Limonlu Pril»

Bn. Ömür Boz

10 YILDIR EV HANIMLARININ HİZMETİNDE

PRİL 10.YIL

Pril, 10. yılında kendisini Türkiye'nin 1 numaralı sıvı bulaşık deterjanı yapan tüm hanımlara teşekkür eder.

Turyag

Bulaşıklarınız 10 yıldır Pril'le pırıl pırıl.

Pril, bir "TURYAĞ A.Ş" — İzmir, ürünüdür.

RTS

Sanatçılar Turgut Özal'ın kanatları altında

GÖNÜL ALMA HAREKATI...

İşte o gün, kokteylde hazır bulunan sanatçılardan bir başka grup; Ülkü Aker, Ferdi Özbeğen, Gönül Yazar, Neco, Fikret Şeneş, Cenk Koray, Ahmet Sezgin, Kültür ve Turizm Bakanı Mükerrem Taşçıoğlu, Safiye Ayla, Güzide Kasacı ve Can Etili...

Başbakan **Turgut Özal**, Film-San Vakfı aracılığıyla, geçtiğimiz hafta sonu İstanbul Etap Oteli'nde sanatçı ve milli güreşçilerimizle tanıştı... Film-San Vakfı'nın, halen kuruluş çalışmaları sürdürülen GÖSAV'a karşı düzenlediği bu tanışma kokteylinde, Başbakan **Turgut Özal** ile birlikte birçok sanatçı ve milli güreşçi de hazır bulundu. Bazı sanatçıların ANA.P.'ye üye kaydedilmelerinden sonra, teker teker Başbakan **Turgut Özal**'ın önüne gelerek onunla el sıkıştılar. Günün esprisi ise, Başbakan **Turgut Özal** salondan içeri girerken, hoparlörlerden **"Arım, Balım, Peteğim"** şarkısının yükselmesiydi... Bu arada Film-San Vakfı Genel Başkanı **Ümit Utku** da, **Özal**'a sorunlarını dile getiren ve çözüm bekleyen konularla ilgili bir rapor sundu...

Turgut Özal'ın tanıştığı sanatçılardan biri de, yılların sinema oyuncusu İzzet Günay'dı... Önce Günay'ı yanaklarından öpen Turgut Özal, daha sonra da sanatçıya "Sizi yıllardan beri sinemada izliyordum. Tanışmak bugüne kısmetmiş" dedi...

Film-San'a karşı kurulan GÖSAV'dan yalnızca Erol Evgin vardı o günkü toplantıda. İşte Erol Evgin, Nevra Serezli, Esin Engin, Necdet Tokatlıoğlu, Haldun Dormen, Bedia Muvahhit ve Necla Nazır, Turgut Özal'ın elini sıkmak için sıra bekliyorlar...

Televizyon ünlüleri artık yazı yazıp, karikatür çizecekler...

EKRANDAN «ŞENLİK YAZI EVİ»NE...

Birçoğunu televizyondan tanıdığımız ünlüler bir araya gelerek, bir yazıevi kurdular... **"Şenlik Yazıevi"** adını verdikleri bu yazıevinin kuruluş kokteyli geçtiğimiz günlerde İstanbul Marmara Etap Oteli'nde yapıldı... **Uğur Böcekleri, Erman Şener, Süleyman Turan, Cenk Koray, Tarık Dursun K., Suna Pekuysal, Necmi Rıza, Bülent Oran, Nejat Uygur, Sinan Gürdağcık, Sırrı Gültekin, Şemsi Yastıman** ve **Yılmaz Gruda**'nın elele vererek kurdukları **"Şenlik Yazıevi"**nin amacı, yazı ile ilgili her türlü işi yapabilmek ve ayrıca senaryolar, güldürü metinleri yazıp, günlük gazete ve haftalık dergilere mizah sayfaları hazırlamak. **"Şenlik Yazıevi"**nin bürosu ise Taksim Sıraselviler Caddesi'ndeki Beşiktaş Spor Kulübü'nün üst katında bulunuyor...

Şenlik Yazıevi'nin açılış kokteyli geçtiğimiz hafta İstanbul Etap Oteli'nde yapıldı. Birçok tanınmış sanatçının birlikte kurdukları bu yazıevi her türlü yazı işini yapmayı amaçlıyor...

Ne TRT Genel Müdürü ne de Denetim Kurulu... Bu kez kararı Devlet Tiyatroları Genel Müdürü verdi...

"TV Gazetesi" ekrandan kalkınca, Nil Burak'ın rol aldığı küçük skeçte arşivlerden kaldırıldı...

«TV Gazetesi» ortada kaldı...

"TV Gazetesi" ekrana gelemeyecek... Ya da eksik gelecek... Pazar gününün bu programının ekrana gelip gelmeme kararını ne TRT Genel Müdürü aldı, ne de denetim... **"TV Gazetesi"**nin ekrana gelmesini bu kez Devlet Tiyatroları Genel Müdürü **Turgut Özakman** engelledi... Bu arada da olan **Nil Burak**'a oldu... ;Geçen hafta başında, bu program için **"Migrenli bir kadın"**ı canlandıran **Burak**'ın onca çabası boşa gitti.

"TV Gazetesi"nin ilk yayınından sonra, genel kanı şuydu: Devlet Tiyatrosu sanatçılarına bu roller yakışmaz... Bunun üzerine Devlet Tiyatroları Genel Müdürü **Özakman, "Devletin sanatçıları böyle kötü programda yer alamaz"** diyerek, programdaki sanatçılarına **"geri dön"** emrini verdi... Bu programda yer alan sunucu **Nurseli Çamlıbel**, anket muhabiri **Nurşin Demir, "Tele-fotoroman"**da kaleci Erdon'u canlandıran **Güven Besimoğlu ile Tarık Ünlüoğlu**'na bu program yasaklandı... **"TV Gazetesi"**nin önemli dört elemanının geri çekilmesi üzerine şaşkına dönen programın yapımcısı **Tuncer Baytok** ise bu konu üzerine hiçbir şey söylemiyor...

telemagazin Sayı: 10 Yıl: 9
30 Ocak 1984

Bir **MİLLİYET YAYIN A.Ş.** yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
FEHMİ KETENCİ
Teknik Sekreter
MANA GÜZEY
Adres: TELEMAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: 528 55 76 - 528 42 67 - 520 83 94 - 526 83 86
Türkiye'de satış fiatı: **40 TL.**
Kıbrıs'ta satış fiatı: **50 TL.**
MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: ABC AJANSI

İŞTE TELEVİZYONDA

MESUT MERTCAN:

"Televizyon izleyicilerinin lütufları sonucu TELEMAGAZİN Dergisi'nden bu yıl da ödül kazanmış olmam onurlandırdı beni. Gelecekteki çalışmalarımda da buna layık olmaya çalışacağım. İnanıyorum ki, ödül kazanmak kadar, aynı görev anlayışını sürdürmek ve kişinin kendini aşabilmesi de çok önemlidir. Beni ödüle değer bulan **TELEMAGAZİN'in'in** sayın okurlarına ve sizlere teşekkür eder, saygılarımı sunarım."

DERYA BAYKAL:

"Önce sayın halkıma teşekkür eder, ayrıca böyle bir olaya olanak verdiği ve aracı olduğu için de TELEMAGAZİN Dergisi'ni içten kutlarım. Saygılarımla..."

AYTAÇ KARDÜZ:

"Son derece mutluyum... Gerçekten böyle değerli bir şeye layık olmak beni çok sevindirdi. Yirminci yılımı sürdürmek önemli değil, önemli olan, ilk günkü heyecanla çalışmaktır."

ZEKİ ALASYA-METİN AKPINAR

"Öncelikle mutluluğumuzu belirtmek isteriz. Çok sevindik... Televizyon izleyicisi gerçek bir anketle bizi seçtiyse, izleyicilerimize saygılarımızı sunarız. Ama şunu da belirtmek istiyoruz, biz televizyon izleyicisine yeterince ulaşamıyoruz. Bunu da yılbaşı programlarında gördük. Biz yılbaşı çekimlerine katılmadık diye, birtakım eleştirilere maruz kaldık. Ama, yapabileceğimiz bir şey yoktu. Çünkü biz TRT yetkililerine, "Bize yazılmış metinleri gönderin, hazırlıklarımızı yapalım, rengimize uyarsa oynayalım..." dedik. Ama, bizim elimize ne metin geldi, ne de başka bir şey... Sadece "Siz baloya gelin, orada kararlaştıralım..." dendi. Biz de baloya katılmadık, katılmamakla ne kadar haklı olduğumuzu da yılbaşı gecesi ekranda gördük. Ne Nejat Uygur'un, ne de Altan Erbulak'ın esprileri kaliteli değildi. Bunun nedeni de, TRT'de metin yazarının bulunmamasından kaynaklanıyor. Biz, kendi adımıza, televizyon izleyicilerinden özür dileriz..."

CENGİZ BAYSAL:

"Ödülünüz beni memnun etti. Bu TELEMAGAZİN'den aldığım üçüncü ödül olacak. Türkiye'de trafik anarşisi bütün gücüyle devam ederken, en etkin yayın organı olan televizyondan, yayaları ve şoförleri eğitmek amacıyla bu yarışma programını hazırlamıştık. Eğitim amacıyla yaptığımız ve bizce çok gerekli olan bu program, izleyicinin de ilgisini çekmiş ve beğenisini kazanmış ki, "Dönemeç"i birinciliğe layık görmüşler. Bu ödül, yararlı bir program yaptığımızı kanıtladığı için bir kez daha mutlu oldum. Okuyucularımıza ve size teşekkür ederiz."

SELAHATTİN ALPAY:

"Bu benim ilk ödülüm olacak. Çok sabrettim... TELEMAGAZİN Dergisi okurları tarafından böyle bir ödül aldığım için de, ayrıca çok mutluyum. Çok heyecanlandım, bu benim ilk ödülüm. Destek bir ödül olarak nitelendiriyor, beni seçenlere çok teşekkür ediyorum... TV'deki olayları en iyi şekilde yansıtan, gerçek bir televizyon dergisi tarafından bu ödüle layık görülmem de ayrı bir gurur vesilesi oldu benim için..."

EROL EVGİN:

"İki açıdan çok önemli benim için bu TELEMAGAZİN ödülü... Birincisi, aktif TV izleyicisinin gerçek oyları ile seçilmek beni çok mutlu etti. İkincisi, ödül dolabımdaki sayısız ödüllerimin arasına ilk kez bir TELEMAGAZİN ödülü giriyor. Bu ödülün bana 1984 yılında şans getireceğine inanıyorum. TELEMAGAZİN okurlarına ve sizlere teşekkür ederim.

Yılın Haber Spikeri:
MESUT MERTCAN
2- ORHAN ERTANHAN
3- MEHMET AKARCA

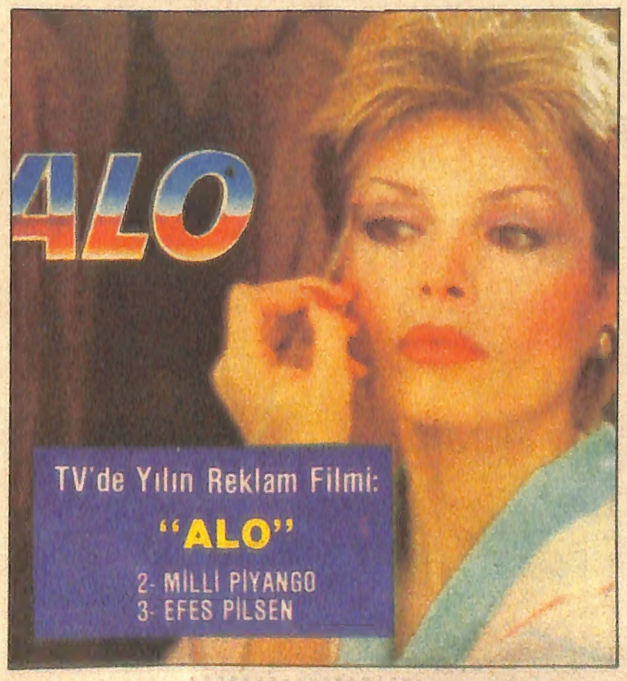
Yılın Haber Spikeri:
AYTAÇ KARDÜZ
2- SEVİM CAMBAZ
3- GÜLEN ÖZBAYSAL

Yılın Sunucusu:
AYŞE EGESOY
2- CANAN KUMBASAR
3- GÜLGUN BAYSAL

Yılın Sunucusu:
HALİT KIVANÇ
2- TAMER DURUKAN
3- CENK KORAY

TV'de Yılın Türk Hafif Müzik Sanatçısı:
EROL EVGİN
2- BARIŞ MANÇO
3- COŞKUN DEMİR

Yılın Yabancı Dizisi:
"ŞAHİN TEPESİ"
2- SAVAŞ RÜZGARLARI
3- 7 KARDEŞE 7 GELİN



TV'de Yılın Reklam Filmi:
"ALO"
2- MİLLİ PİYANGO
3- EFES PİLSEN

TV'de Yılın Komedyeni:
ZEKİ ALASYA-METİN AKPINAR
2- FATİH MÜHÜRDAR
3- MÜJDAT GEZEN-PERRAN KUTMAN

83'ÜN EN BÜYÜKLERİ

TV'de Yılın Türk Müziği Sanatçısı:

ZEKİ MÜREN

2- AHMET ÖZHAN
3- YILDIRIM GÜRSES

TV'de Yılın Türk Müziği Sanatçısı:

EMEL SAYIN

2- MUAZZEZ ABACI
3- GÖNÜL YAZAR

TV'de Yılın Türk Hafif Müzik Sanatçısı:

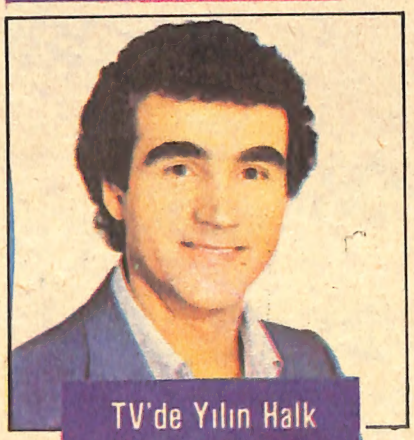
AJDA PEKKAN

2- NÜKHET DURU
3- SEZEN AKSU

Yılın Programı:

"OLAY"

2- PAZARDAN PAZARA
3- YILBAŞI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI



TV'de Yılın Halk Müziği Sanatçısı:

SELAHATTİN ALPAY

2- İBRAHİM TATLISES
3- İZZET ALTINMEŞE

Yılın Seslendirmesi:

DERYA BAYKAL

2- BEYHAN SARAN
3- OLCAY POYRAZ

TV'de Yılın Halk Müziği Sanatçısı:

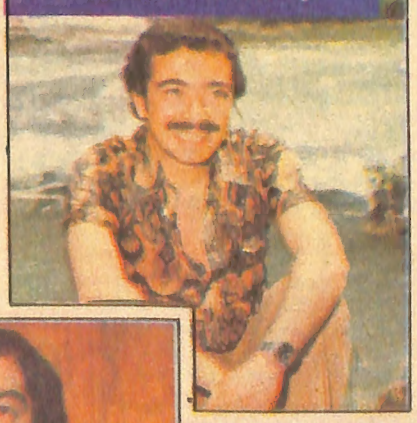
BELKIS AKKALE

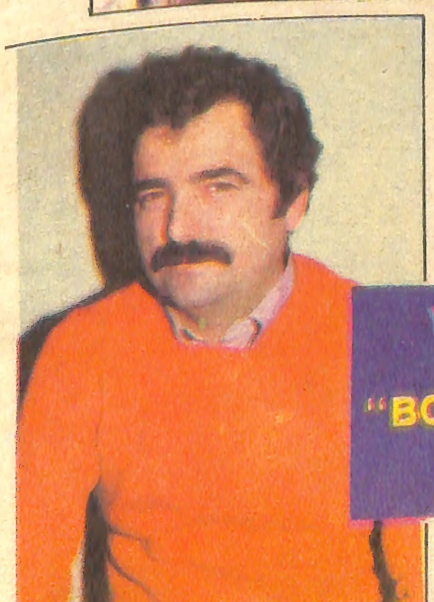
2- CAN ETİLİ
3- BEDİA AKARTÜRK

Yılın Seslendirmesi:

RÜŞTÜ ASYALI

2- ALEV SEZER
3- MÜMTAZ SEVİNÇ





Yılın Yerli Dizisi:

"YALANCI DÜNYA"

2- KAÇAKLAR
3- KURT VE KUZU

Yılın Müzik Eğlence Programı:

"BOĞAZİÇİ'NDEN"

2- BİZDEN SİZE
3- HOŞ SADA

Yılın Yarışma Programı:

"DÖNEMEÇ"

2- DAVLADAN GÜLE
3- SIRA SİZDE

ZEKİ MÜREN:

"Sanatçıyı, halkın alkışları yaratıyor ve yaşatıyor. 33 yıllık sahne ve radyo hayatımda beni en çok mutlu eden olaylar, aldığım bu tür ödüllerdir. Bunca yıl sonra "Yılın Sanatçısı" seçilmek bana son derece kıvanç verdi. TELEMAGAZİN okurlarına, minnet ve şükranlarımı arz ediyorum... Lütfen kabul buyursunlar efendim...

AJDA PEKKAN:

"Böylesi bir ödül aldığım için çok mutluyum... TELEMAGAZİN okurlarının ve televizyon izleyicilerinin beni "Yılın Sanatçısı" ödülüne layık görmeleri çok mutlu etti beni. Tüm TELEMAGAZİN okurlarına ve çalışanlarına teşekkür ederim..."

AYŞE EGESOY:

"Bu benim için fevkalade bir olay... TELEMAGAZİN'den üçüncü ödülümü almaktan mutluluk duyuyorum. Bütün TELEMAGAZİN okurlarına ve TELEMAGAZİN çalışanlarına çok teşekkür eder, saygılarımı sunarım..."

UĞUR DÜNDAR:

"Çok sevindim... Bizim mesleki dergimiz TELEMAGAZİN'in okurları ve değerli izleyicilerimiz, bunca program arasında "Olay"ı "Yılın Programı" seçtiği için çok mutluyum. Ben, bu beğeniye layık olmak için, aynı hızla, aynı gayretle ve daha da artan bir sorumluluk duygusuyla şimdi, değerli izleyiciler için, daha iyi programlar yapmaya çalışacağım. Her şey için çok teşekkürler..."

KAYHAN ÖZTEPE:

"Rahatsızlık dönemimin en büyük mutluluğu "Boğaziçi'nden"in ödül kazanması oldu. Çok daha büyük bir mutluluğu, yine sizin sayenizde yaşayacağım. TELEMAGAZİN okuyucuları ve televizyon izleyicileri, bu programı seçtiler. Benim programımı birinciliğe layık gördüler... Ödül töreni günü, benim doğum günüm olduğu için, çok daha büyük bir mutluluk duyacağım. TELEMAGAZİN'in bu ödülü, bugüne dek doğum günlerimde aldığım en güzel ve en anlamlı armağan olacak..."

ÜNAL KÜPELİ:

"Yalancı Dünya"nın yayını sırasında, küçük bir çevrenin tepkilerine ve eleştirilerine rağmen, TELEMAGAZİN Dergisi'nin yaptığı kamuoyu araştırması sonucu her izleyicinin, bu diziyi "Yılın Yerli Dizisi" olarak seçmesi, dizinin yeterince beğenildiğinin ve halk tarafından benimsendiğinin göstergesidir. Bu, birtakım çevrelere de cevap olacaktır sanırım. Bunu ortaya çıkardığı için, özellikle TELEMAGAZİN Dergisi'ne teşekkür ederim..."

HALİT KIVANÇ:

"Gençlikte ödül almak, insana ilerisi için güç veriyor. Ancak, yaş ilerledikten sonra alınan ödüllerin verdiği güç daha büyük. Çünkü insana, yaptığı iş alanında henüz bitmediğini gösteriyor ve sanki ilk gençliktemiş gibi, yeni atılımlara enerji veriyor. Bunun yanı sıra, TELEMAGAZİN okurlarına bu yıl da, bana böyle bir onur verdikleri için ne kadar teşekkür etsem az... Bu yıl mikrofonda 30. yılımı dolduracağım. TRT'ye yaptığım programlar sayesinde, milyonlarca vatandaşımın beni böyle ödüllere layık görmesi milyonlar, milyar lira değeri ile bile ölçülemez TELEMAGAZİN okurlarına ve çalışanlarına tekrar teşekkürler..."

RÜŞTÜ ASYALI:

"Gerçekten, çok sevinçliyim... Seslendirme sanatçısı olarak, beni ödüle layık bulan tüm TELEMAGAZİN okurlarına ve televizyon izleyicilerine, ayrıca böylesi bir anketi hazırlayan TELEMAGAZİN çalışanlarına sonsuz teşekkürler..."

"Petrol Kralları"nda, camda sevgilisini bekleyen bir kızı canlandıran Perran Kutman, eşinin yerine Marşandiz grubunun bateristliğini yapmaya kalkıp beceremeyince türkü söylemeye başladı

«GEL TEZKERE GEL TEZKERE BİTSİN BU HASRET...»

Marşandiz'lerin cici yengesi Perran Kutman, askere giden eşinin baterisini yalnız bırakmıyor.

GÜL SÖKMEN

"Gel tezkere gel tezkere/bitsin bu hasret/yolunu gözleyen yarin/yüzüne hasret"

Bildiğiniz gibi bu şarkıyı Esmeray söylüyor... Ama bir başkası, **Perran Kutman**, bugünlerde bu parçayı hiç dilinden düşürmüyor...

Geçtiğimiz cumartesi gecesi **"Bizden Size"** programı ile ekrana gelen Marşandiz grubunun bateristi **Koral Sarıtaş** şimdi askerde... Bu cumartesi gecesi **"Petrol Kralları"** adlı filmde izleyeceğimiz **Perran Kutman**, yani **Koral Sarıtaş**'ın eşi de, asker yolunu gözlüyor... **"Petrol Kralları"**nda hep cam önünde sevgilisi (Metin Akpınar) ni gözetleyen o kız, şimdi cumartesi geceleri asker kocasının geleceği saatleri iple çekiyor...

Koral Sarıtaş, şu sıralarda Tuzla'da... Üç ay sonra da kurra çekecek. **Perran Kutman'a, "Eğer eşiniz uzak bir yeri çekerse, diyelim Erzurum, beraber gidecek misiniz?"** diye sorduğumuzda, sanatçıdan şu yanıtı aldık: **"Elbette gideceğim... Nereyi çekerse çeksin, ister Erzurum'u, ister Siirt'i... Koral nerede ben oradayım... O vatan borcunu ödüyor... Ben de kocamın borcunu... Her sanatçı "Ben önce sanatımla evliyim"der. Olmaz böyle şey, inanmıyorum... Ben önce kocamla evliyim kardeşim...** (Hasret çeken her kadın gibi içini çekti.)

Kıyamam ben ona, ayrıca bana sanatımdan önce kocamdan fayda var... Nereyi çekerse çeksin, kutsal görev için seve seve gidecek. Ben de Koral'ın yanında olacağım için seve seve gideceğim, onun gideceği yere..."

Perran Kutman'la Marşandiz'in stüdyosunda konuşuyorduk... Grup elemanlarından **Tanju Arıkan** ve **Cemal Kılıç** da önümüzdeki günlerde yeni bir LP çıkaracaklarını ve en az Perran Kutman kadar Koral Sarıtaş'ın yolunu gözlediklerini söylüyorlar... Onların da tüm istekleri bateristlerinin kurada İstanbul ve/a çevresini çekmek... Eğer **Koral Sarıtaş**, uzak bir yeri çekerse, onlar **Perran Kutman** gibi elbette birlikte gitmeyecekler ama, tüm faaliyetlerini durduracak ve **Sarıtaş**'ın geleceği günü bekleyecekler...

Biz grup elemanları ile konuşurken, **Perran Kutman**, kocasının çaldığı bateriye baktı, baktı...

"Ah canım, sen böyle boynu bükük mü kalacaktın, ben Koral ağabeyini sana aratmam" diyerek, baterinin başına geçip çalmaya başladı... (Tabii sadece bir takım gürültüler çıkıyordu...) Bir süre sonra baterinin başından inen Kutman, grup elemanlarına dönerek, **"Siz Koral'ı çok ararsınız çocuklar... Ahh ah, benim gibi..."** diye söylenip, gene bir asker türküsü tutturdu ve çalışmaları için "Güm"e gitmek üzere yanımızdan ayrıldı.

Eurovision'da finale kalan on şarkıdan üçünü Neco seslendiriyor

10'da 3 Necovision...

Geçen yılki Eurovision Şarkı Yarışması'nda **Corinne Hermes** "Sie La Vie Est Cadeau" ile birinci olurken, 1984 Eurovision Şarkı Yarışması'nı da ülkesi **Lüksemburg**'a taşımıştı.

Yarışmaya birkaç ay kala, ülkemizde de **"Lüksemburg"** heyecanı gündeme geliyor. Çünkü, önümüzdeki günlerde, **Lüksemburg**'da yapılacak olan yarışmada ülkemizi temsil edecek şarkı belirlenecek.

"Eurovision Türkiye Finalleri"nde, 10 şarkı var ve bunlardan üçünü Hafif Müzik sanatçısı **Neco** seslendiriyor. 1982'deki aynı yarışmada **"Hani"** adlı şarkıyla ülkemizi temsil eden sanatçıyla, **Eurovision Şarkı Yarışması"** üzerine bir söyleşi yaptık:

— 1982'de Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi temsil etmiştiniz. Şimdi, ikinci kez aynı şansa sahipsiniz...

"— Evet, ikinci kez temsil etme şansım var... Diğer sanatçı arkadaşlarım gibi ben de, temsil hakkını kazanırsam, seçilen şarkıyı en iyi şekilde seslendirmek ve hata yapmamak için çaba harcayacağım...

— İki yıl önceki yarışmada aldığınız sonuç için neler söyleyeceksiniz?

"—Sıralamadaki yerimiz bir tarafa, ben işimi hatasız yaptığıma inanıyorum. Benim işim seslendirmekti ve en iyisini yaptım diyebilirim."

— Bu yıl finale kalan 10 şarkı var ve bunlardan üçünü siz seslendiriyorsunuz. Diğer sanatçılara oranla, şansınızın biraz daha fazla olduğunu düşünüyor musunuz?

"— Kâğıt üzerinde ben şanslı görünüyorum ama, bu konuda konuşmak ve tahmin yürütmek için çok erken. Parça seçimi belirlenmeden, şanslı olduğumu söylemek yanlış olur bence..."

— Bu yılki yarışmanın yapılacağı Lüksemburg'a daha önce gitmiş miydiniz?

"— Hayır, gitmedim... Bu ülke hakkında da, pek fazla şey bilmiyorum. Bildiğim bir tek şey var: İki yıl önce katıldığım yarışmada, bize en yüksek puanı (8 puan) Lüksemburg vermişti. İlk kez altı ayrı ülkeden puan almış, 20 puan toplamıştık bu yarışmada..."

— Şimdiye dek katıldığımız yarışmalarda, hep son sıralarda yer aldık. Geneldeki bu başarısızlık sizce nelerden kaynaklanıyor, yarışma öncesi gerekli tanıtımın yapılamamasının bir etkisi var mı?...

"— Tabi, tanıtım çok önemli Başarıyı, iyi ya da kötü yönde etkiliyebiliyor. Ama, asıl neden bence bu değil. Samimiyetle söylemek gerekirse, "Pop Müzik" dediğimiz olayda, tam anlamıyla yer alamayışımızdan kaynaklanıyor bu başarısızlıklar..."

Selmi Andak'ın "O Şarkıyı Henüz Yazmadım", Selçuk Sun'un "Olmaz Olsun" ve Selçuk Başar'ın "Tövbeliyim" adlı eserlerini seslendirecek olan sanatçı, 1982 Eurovision Şarkı Yarışması'nda "Hani" adlı şarkıyla ülkemizi temsil etmişti

— Finale kalan üç parçayı da vokalist olmaksızın seslendiriyorsunuz...

"— Her üçünü de tek başıma söylüyorum. Geçen yarışmalarda, vokalistlerle başarılı olamayacağımızı gördük... 1982'deki yarışmada vokal grubu ile söylemiştim ve çalıştığım arkadaşlarımdan memnundum... Ama, vokal kompleks bir olay, ağırlıklı bir konu. İşin doğrusu, amatörce, elden geleni yapmak yetmiyor bu konuda. İyi bir amatörden, kapasitesini kat kat aşıp, bir "Beethoven", bir "Heiden" olmasını da bekleyemezsiniz tabi..."

— Eurovision Şarkı Yarışması konusunda son bir şey söylemek ister misiniz?

"— Şunu söylemek istiyorum: Olayın, bir "yarışma" olduğu unutuluyor ve daha yarışma öncesinden eleştiriler, suçlamalar Başlıyor. Sonuçta, başarısızlığa bir kurban aranıyor ve mutlaka da bulunuyor. Genellikle de, yıkıcı eleştirilerin boy hedefi, parçayı seslendiren sanatçı oluyor. Tamam, yalnızca "katılmış olmak için" yarışmayakatılmayalımAma, oyunu da kurallarına göre oynayalım... Bu oyunda seslendirme görevi, diyelim ki bana verildi... Bu durumda bana düşen görev, parçayı en iyi şekilde, hatasız okumak, "Neco" olarak yapabileceklerimin en fazlasını yapmaktır. Dediğim gibi, "Neco" olarak!... Kaleminden kan damlayan müzik eleştirmenlerimiz, bizlerden bir anda "Frank Sinatra" ya da "Nat King Cole" olmamızı bekleyemezler herhalde..."

Bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye Finalleri'nde Neco kağıt üzerinde kendini favori görüyor.

Avrupa Artistik Patinaj Şampiyonası'nda buz perileri milyonları büyülediler

JAYNE TORVILL CHRISTOPHER DEAN ÜÇ YILDIR ZİRVEDE

Yazan: KENAN ONUK

Avrupa Artistik Patinaj Şampiyonası, önümüzdeki ay 8-9 Şubat tarihleri arasında Yugoslavya'nın Sarajevo kentinde düzenlenecek Kış Olimpiyat Oyunları öncesinde, artistik patinaj'da Avrupa'nın iddialı sporcularını bir araya getirmesi yönünden önem taşıyordu.

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de, yapımı 2 yıl önce tamamlanan modern Nep Spor Salonu'nda binlerce kişi ve televizyonları başında milyonlarca Avrupalı bu estetik yönü ağır basan spor dalındaki mücadeleleri zevkle izlediler.

Macar seyircilerin şampiyonaya gösterdikleri ilgi olağanüstüydü. 12 bin kişilik salonda Buz Dansı finaliyle, kazanan sporcuların gösterilerinin biletleri 2 ay önceden tamamen satılmıştı. 12 Ocak Perşembe günü saat 11.00'de başlayan ve televizyondan yayınlanmayan Buz Dansı'nın (Zorunlu Danslar) bölümünü ise yaklaşık 6 bin biletli seyircinin izlediği açıklandı.

Şimdiye kadar hiçbir Avrupa Şampiyonası'nda görülmeyen bir şeydi, bu. O kadar ki, ünlü İngiliz çifti **Jayne Torvill-Christopher Dean,** Buz Dansı Şampiyonluğunu bir kez daha kazandıktan sonra yaptıkları basın toplantısında bu şaşırtıcı ilgiye değinerek; "Zorunlu Danslar"bölümü, hep aynı müziğin ve hareketlerin tekrarlanmasından oluşuyor. Biz bile, öteki çiftleri geneliikle izlemeyiz. Yaklaşık 5 saat süren zorunlu danslara gösterilen bu ilgi doğrusu çok şaşırtıcıydı" demekten kendilerini alamadılar.

Ertesi günkü Macar gazeteleri de, bu sözleri Spor sayfalarında manşetten verdiler. Hiç kuşkusuz, bu büyük ilginin odağı **Jayne Torvill-Christopher Dean** çiftiydi.

1981 yılından bu yana katıldıkları her Avrupa ve Dünya Şampiyonası'nda en yüksek puanları alarak altın madalya kazanan bu ünlü çift, Budapeşte'de de büyük ilgi gördü.

Hem zorunlu danslarda, hem Orijinal Dans bölümünde, hem de Serbest Dans bölümünde defalarca 6 tam puan almayı başaran İngiliz çifti, Kış Olimpiyat Oyunları'nın tartışmasız tek favorisi olduğunu bir kez daha kanıtladı.

Ra vel'in popüler "Bolero"su, ilk kez ustaca bir koreografi ile Buz Dansı'na uygulandı ve **Torvill-Dean** çiftinin ustaca sporculuklarının yanı sıra tam bir zerafet ve estetik bütünlüğü içindeki beraberlikleri ve müziğe uyumları hayranlık uyandırdı. İstekler o kadar devam etti ki, İngiliz çifti, Bolero'yu gösteriler bölümünde bir kez daha tekrarlamak zorunda kaldı.

Olimpiyat Oyunlarından ve mart ayı içinde Kanada'nın Ottawa kentinde düzenlenecek Dünya Şampiyonası'ndan sonra profesyonel olacaklarını açıklayan çiftin bu kararı, hayranlarını bir hayli üzdü Torvill-Dean çifti, bundan böyle profesyonel olarak özel revülerde, seyircilerin karşısına çıkacaklar.

Şampiyonanın en büyük sürprizi erkekler dalındaydı.

Son 2 yılın Avrupa Şampiyonu Federal Alman **Norbert Schramm** bu kez Zorunlu Hareketler'de başarılı olamamanın sıkıntısını çekti. **Schramm,** gerek Kısa Program'da, gerekse serbest Programda iyi seriler çıkarmasına rağmen geçen yılki formundan uzak olduğu gözden kaçmadı. **Schramm** bu kez 3'üncülükle yetinmek zorunda kaldı.

Schramm'ın formsuzluğu, **Fadeev**'le **Cerne**'ye yaradı. Geçen yıla göre daha olgunlaşan 20 yaşındaki Sovyetlerin genç ümidi **Aleksandr Fadeev,** zorunlu hareketlerde sağladığı yüksek puanlarla öne geçti. Kısa program sonrasında birincilikteki yerini korudu. Serbest programda beklenmedik şekilde tedirgin bir yarışma çıkardı. "3'lü Axel" sıçrayışı sırasında dengesini kaybederek düştü, ancak yine de topladığı puanlarla altın madalyayı kazandı. Formda bir **Schramm,** Sarajevo'daki Olimpiyat'ta, **Fadeev**'e oranla daha şanslı olabilir.

Federal Alman **Rudi Cerne** . ise,kısa ve serbest programlarda aldığı iyi puanlarla ilk kez Avrupa İkincisi olmayı başardı. Kış Olimpiyatları'nda altın madalyanın en büyük adayı ise Dünya Şampiyonu B. Amerikalı Hamilton. Bayanlarda, Demokratik Alman **Katarina Witt,** geçen yılki elde ettiği Avrupa Şampiyonluğu ünvanını Budapeşte'de de tekrarladı.

Witt, geçen yılki formundan uzaktı. Serbest programı doyurucu değildi. Sovyet rakibi **Elena Vodorezova**'nın annesinin ani rahatsızlığı nedeniyle, ülkesine dönmek üzere Budapeşte'den ayrılmak zorunda kalması, **Katarina Witt**'i mücadelede bir bakıma yalnız bırakmıştı. Geçen yılın ikincisi Federal Alman **Claudia Leistner** de Avrupa Şampiyonasında yoktu. **Witt,** tek favoriydi ve kazandı. Ancak **Witt**'in ikili ve üçlü sıçrayışlarda daha dikkatli olması ve kendinden daha güvenli olması bekleniyordu.

Aksi halde Dünya Şampiyonu Birleşik Amerikalı **Rosalyn Sumners**'ten birinciliği Kış Olimpiyatları'nda alması pek mümkün değil... **Witt,** istenilen performansı gösteremediğini kendisi de kabul etti ve bunun sebebini bir süre önce geçirdiği hastalığa bağladı

Bu arada Katarina Witt, şampiyonayı izleyen basın mensupları tarafından şampiyonanın en cazibeli sporcusu seçildi.

Çiftler finali ise bu sene de beklenen canlılıkta olmadı.

Sovyet **Valova Vasilev** çifti, geçen yılın şampiyonu Demokratik **Alman Baese-Thierbach** çiftini geride bırakarak, birinciliği kazandı ama gözler hep, 1980 yılında bu spora veda eden Sovyet **Rodnina-Zaitsev** çiftini aradı.

Irina Rodnina klasında bir sporcunun yıllardır yetişmemesi ve çiftler dalına az sayıda katılımın olması bu dalda güçlü çiftlerin mücadelesini izlememizi engelliyor.

Kış Olimpiyatları'nda da çiftlerde mücadelenin yine bu iki çift arasında olması bekleniyor.

Bir Avrupa Şampiyonası daha geride kaldı.

Kış Olimpiyatları, Artistik Patinaj'da yeni mücadelelere sahne olacak. Tüm Artistik Patinajcıların hayal ettikleri olimpiyat madalyalarının sahipleri belli olacak.

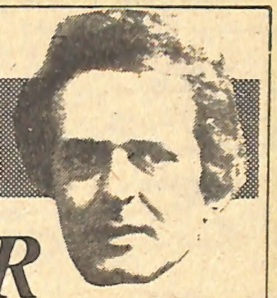
Tüm otoriteler, Buz Dansı'nda Olimpiyat altın madalyasının tek adayının İngiliz **Torvill-Dean çifti** olacağı görüşünde birleşiyorlar.

Öteki dallarda da dünyanın bu daldaki seçkin sporcularının mücadelesi ilgiyle izlenecek.

Erkeklerde, bayanlarda ve çiftlerde altın madalyanın kesin favorisinin olmaması Kış Olimpiyat Oyunları'nda artistik patinaj yarışmalarına olan ilgiyi daha da artıracak ve finallere büyük heyecan katacak.

Jane Torvill - Christopher Dean çifti bu yıl da "Buz Dansı"nda birinci olurken, artistik ve teknik puanlarda en yükseğe ulaştılar.

KÖŞEMDEN



HABER AJANSLARI

Haber ajansları, kitle iletişim araçlarının aşıdır. Dünyanın dört köşesinden seçtikleri haberleri, abonelerine iletmek amacıyla yarışırlar, basın, radyo, televizyon için zamanında "peynir-ekmek" gibi gerekli olan zamanında ise "doğrulama-pekiştirme" amacıyla kullanıları haberleri gönderirler.

Haberin ve haberciliğin ilkeleri onlar için de geçerlidir. Fakat bu ilkelere tamamiyle uydukları söylenemez kuşkusuz. Her haber ajansının patronu vardır. Bu patron bazan kişi, bazan şirket, bazan da devlettir. Dolayısıyla geçtikleri haberler, patronlarının eğilimlerine, tercihlerine göre biçimlenir. Haber ajansları içinde en dikkatli olunması gerekenler, çok uluslu şirketlerin denetiminde ya da etkisinde bulunanlardır. Bu tür ajanslar dünya genelinde etkili olduklarından güçleri ve zaman içinde yarattıkları sonuçlar açısından "nükleer başlıklı" özellik taşırlar.

Ülkemizin ilk ve millî ajansı Anadolu Ajansı'dır. Büyük Önder Atatürk, Millî Mücadele'nin hedefine ulaşabilmesi için haber örgütünün de millî olması gerektiğini vurgulayarak Anadolu Ajansı'nı kurdurmuştu. Nitekim Kurtuluş Savaşı yıllarında imkanları ölçüsünde yararlı hizmetler veren Anadolu Ajansı hem yurt içine hem de dolaylı olarak yurt dışına Türk'ün sesini iletmişti. Üzülerek belirtmeliyiz, günümüzde hem Türkiye'nin hem de Orta-Doğu'nun gözükulağı olabilecek nitelikte bir Anadolu Ajansı'ndan söz edilemez. Oysa yıllardır ihracatımızı geliştirmek için çırpınmaktayız. Orta-Doğu'yu, İslâm ülkelerini ihraç ürünlerimizin yeni pazarları olarak görmekteyiz. Fakat hem biz hem de İslam ülkeleri, kendimizle ilgili haberleri, patronları Batılı olan ajanslardan almaktayız. O haberlerde Batı'nın Doğu'ya bakışı buram buram kokmaktadır. İranlı, Iraklı, Suriyeli, Suudî Arabistanlı, Ürdünlü, Kuveytli; Türkiye ile ilgili haberleri Batılı'nın kaleminden, o da Batılı isterse öğrenir. Biz de onlardan aynı yolla haberdar oluruz.

Bölgemizin büyük ülkesiyiz, daha da büyük olmayı arzuluyoruz. Bizim de dev özel kuruluşlarımız var. Fakat hiçbiri bölgedeki iletişimi sağlayacak güçlü bir haber ajansı oluşturmanın çabası içinde değil. Büyük kuruluşlarımızı konu üzerinde çalışmaya davet etmek, onlara yol göstermek Anadolu Ajansı'nın gerçekleştirebileceği bir eylemdir.

Anadolu Ajansı'nın yeni Genel Müdürü Sayın Hüsamettin Çelebi, bölgemizi Batı'nın haber aracılığından kurtarmanın temelini atacak üstün habercilik yeteneğine, tecrübesine ve saygın bir kişiliğe sahiptir.

Sayın Çelebi'nin yönetimindeki Anadolu Ajansı'nın, İslam ülkeleri arasında Türkiye'ye zaman içinde siyasî ve ekonomik yararlar sağlayacak girişimin önderi olacağına inanıyoruz.
Hoşçakalın.

TUNA HUŞ

Teknik arıza

ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI ÇIKTIK ÖZÜR DİLERİZ

tele-manyak sözler

— Televizyon kötüleşince radyonun maskarası olur.
— Seyircinin duası kabul olsaydı televizyona iyi film yağardı.
— Videonun bulunmadığı yerde televizyona Abdurrahman Çelebi derler.
— Televizyonu açan sıkıntısına katlanır.

TV SEYİRCİSİ YAZIYOR:

ELEKTRİK KISINTISI YİNE BAŞLASIN!..

Bizler elektrik kısıntılarına alışmış kimseler olarak, bu yıl elektrik kısıntısı yapılmamasından çok şikâyetçiyiz.

Elektrik kısıntısı yapılan dönemde, cırt diye elektrikler kesiliyordu da televizyon izlemekten kurtuluyorduk. Şimdi mecburen bu programları seyretmek zorunda kalıyoruz.

İlgililerden rica ediyoruz, kısıntıya başlasınlar, sıkıntıya son versinler...

— **Lütfullah İllallah** —

Televizyon vatandaşı fena uyutuyor

VATANDAŞ RÜYASINDA BİLE İYİ PROGRAM ARIYOR!..

İstanbul'un Üsküdar semtinde oturan Behzat Keşkül (36) isimli bir vatandaş, geceleri uykudan uyanıp "İyi program yok mu bee... Ne zaman iyi program seyredicez?.." diye mırıldanarak yürürken polisler tarafından yakalanmıştır.

Behzat Keşkül, verdiği ifadesinde "Abi, ne zaman televizyonun karşısına geçsem, uykum geliyor... Rüyamda bile kötü kötü programları rüya şeklinde görüyorum" demiştir.

Resimde uyurgezer vatandaşı "İyi program nerde be usta?" diye mırıldanarak yürürken görüyorsunuz. Gözleri kapalı olduğu için o sizi görmüyor...

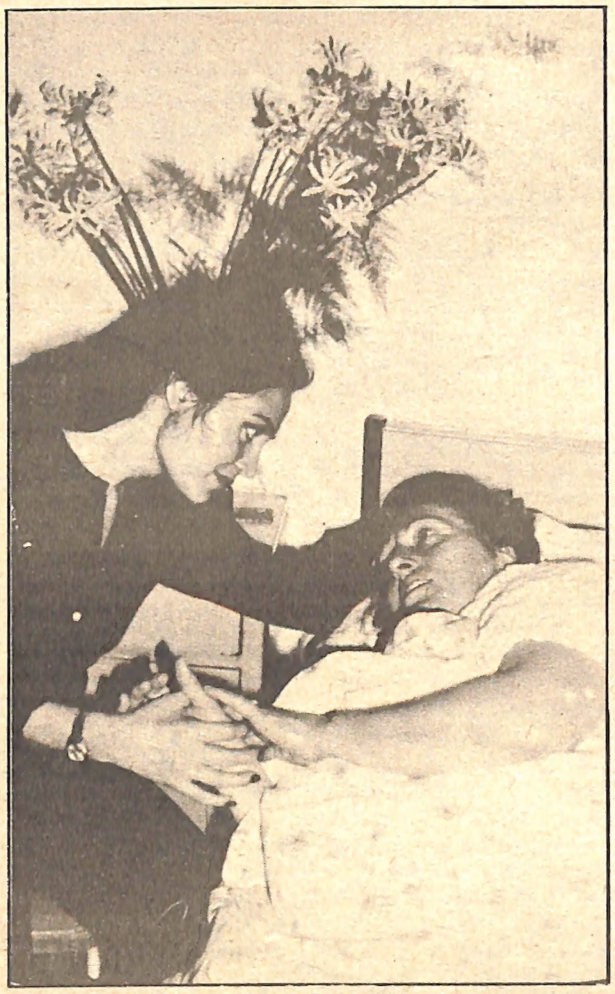
FOTO: GÖRÜNTÜ

"Videom yok" diye üzülmeyin...

Videoyu biz götürdük. Götürdük ama kelek çıktı... Ne biçim kasetler böyle be? TRT'misiniz arkadaş! Bu bantlar seyredilir mi? Tövbe tövbe...

Asabi Hırsız
Bahri Betamaks

ANNE «ŞORAY» ÖLDÜ



Türkân Şoray da kardeşi Nazan Şoray gibi annesini son günlerinde bir an olsun dahi yalnız bırakmadı.

Meliha Şoray, yakalandığı kanserden kurtulamayarak, 25 Ocak Çarşamba günü vefat etti. 57 yaşında ölen Meliha Şoray'ın, ikinci eşinden olan Amerika'daki kızı Figen Çevik de uçakla Türkiye'ye geldi. Meliha Şoray'ın cenazesi, Şişli Camii'nde kılınan ikindi namazından sonra Zincirlikuyu'da toprağa verildi

Meliha Şoray, uzun süreden beri devam eden hastalığı sırasında kızları Türkân ile Nazan'ı sürekli olarak yanında bulmuştu. En küçük kızı Figen ise, annesinin cenazesine yetişebildi ancak...

TURAN AKSOY

Türkân Ünal (Şoray) ve **Nazan Şoray** ile **Figen Çevik**'in annesi **Meliha Şoray**, kansere boyun eğerek tedavi edilmekte olduğu Amerikan Hastanesinde geçtiğimiz hafta öldü.

...Yakalandığı göğüs kanserini üç yıldan beri yenmeye çalışan Meliha Şoray, Amerika'da bilgisayar uzmanlığı tahsil eden üçüncü kızı **Figen**'in yanına giderek orada da tedavi görmüştü.

...Bugün 18 yaşında olan **Figen, Meliha Şoray**'ın ikinci eşi Ahmet Çevik'ten (Meliha Şoray ona Ahmedigo derdi) olan kızıdır. **Ahmet Çevik, Meliha Şoray**'dan ayrıldıktan sonra Amerika'ya gidip yerleşmiş ve orada Amerikalı bir kadınla evlenmişti. **Türkân** ve **Nazan Şoray**'ın babaları ise polis memuru idi.

FABRİKATÖR OLDU

Meliha Şoray, Türkân Şoray'ın 22 yıl önce **Rüçhan Adlı** ile başlayan beraberliğine karşı çıkarak, o günden sonra magazin basınında sık sık adından söz ettirmişti. Ve bu nedenle de **Meliha Şoray**'a **"Çılgın Meloş"** adını takmışlardı.

Bu popülerliği nedeniyle sonraki yıllarda kısa bir süre sahneye de çıkan **Meliha Şoray**, daha sonra ticaret hayatına atılarak bir deterjan fabrikası kurmuş, fakat bu işi daha fazla yürütemeyerek kapatmak zorunda kalmıştı.

TEK DİLEĞİ KIZLARININ MÜRÜVVETİNİ GÖRMEKTİ

Meliha Şoray, Türkân Şoray'ın Cihan Ünal ile evlilik törenine hastalığı nedeniyle katılamadığı için, son günlerde bunu da kendisine dert edinmişti. Bir buruk acı kalmıştı kalbinin derinliklerinde. Zaten en büyük emeli, üç kızının da mürüvvetini görmekti.

Annelerine çok düşkün olan **Şoray** kardeşler de, anneleri ne zaman bu konuyu açsa: **"Sen hele bir iyileş, her şey yoluna girer, merak etme"** diyerek gönlünü alıyorlardı. Abla kardeş, annelerinin sağlığına kavuşması için son güne dek çırpınmışlardı adeta.

RÜÇHAN ADLI'YA ACİL ŞİFALAR DİLEDİ

Meliha Şoray hastalığının son günlerinde, **Rüçhan Adlı**'nın kalp krizi geçirip hastaneye kaldırılmasına üzüldüğünü belirtiyor ve o haliyle **Rüçhan Adlı**'ya acil şifalar dilemekten geri kalmıyordu.

10 gün kadar önceki özel sohbetimiz sırasında **"Dargın değil misiniz?"** sorusuna: **"Hayır değiliz. O çok eskilerde kaldı"** demiş ve şöyle devam etmişti: **"Sağolsun, hastaneye yatmadan önce beni sık sık arar, hatırımı sorardı. Doğruyu söylemek gerekirse bugüne kadar saygıda hiç kusur etmedi. Yukarda Allah var. Bunu inkâr edemem. Çok nazik bir insan, gönül almasını biliyor. İnşallah bir an önce iyileşir"**. Ve bu yanıtıyla **Meliha Şoray**, kendisini yeterince tanımayanlara, art niyetlilere ne denli iyi kalpli olduğunu göstermiş oluyordu.

"ARTIK RAHAT UYU"

Bu özel sohbet sırasındaki bir söyleşimizi de bu vesile ile onun bir vasiyeti olarak yerine getirmek boynumuza borç oldu.

"— Turan'cığım, sen bizim aileyi en eski ve iyi tanıyan birisin. Bilirsin sana güvenirim. Senden bir dileğim var" dedi. Meraklanmış ve sormuştum **"Ne istersen söyle"** diye.

"— Bazı gazeteciler bizim için çingene diye yazmışlardı." deyince sözünü kesmek istedim: **"Kimse zaten buna inanmıyor ki, unutuldu gitti"** dedim **"—Yok, inananlar var. Bunu, bir gün yazıver"** dedi, öleceğini biliyormuşcasına. Merak etmemesini, böyle abuk-sabuk düşüncelerle kendisini yormamasını söyledim. Ekledi hemen: **"Biz aslen Tokat'lıyız. Tokat'ın Reşadiye ilçesinden ve iyi bir aileden. Tamam mı Turancığım!"** demiş ve konuyla ilgili ayrıntılı açıklama yapmıştı. Böylece biz de bu vasiyeti yerine getirmiş olduk.

25 yıllık eski dost **Meliha Şoray**'ın cenazesi, 26 Ocak perşembe günü Şişli Camii'nde kılınan ikindi namazından sonra Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. **Türkân** ve **Nazan Şoray**'ın kardeşi **Figen** de, annesinin cenazesinde hazır bulunmak üzere uçakla yurda geldi.

25 ocak Çarşamba sabahı 57 yaşında hayata gözlerini yuman **Meliha Şoray'a Tanrı'dan rahmet, kederli Şoray** ailesi ve yakınlarına sabır ve başsağlığı dileriz.

Şişli Camii, o güne kadar böyle bir izdiham görmemişti herhalde.. Meliha Şoray'ı tanıyan tanımayan, deyim yerindeyse, yemeğinin altını kapayan, hem Anne Şoray'ı uğurlamak, hem de yaşayan Şoray'ları yakından görebilmek için caminin avlusunu doldurmuşlardı...

Ankara Radyosu'nun 23 yıllık spikeri emekliye ayrılırken "Görevi genç ve yeni arkadaşlarıma bırakıyorum" demişti

MÜBERRA YETKİN ÖLÜME YENİK DÜŞTÜ

(MAK AJANS) TRT Ankara Radyosu'nun 23 yıllık spikeri Müberra Yetkin 22 Ocak 1984 günü yaşama veda etti. Yakalandığı amansız hastalığa yenik düşerek yaşama gözlerini kapayan "Hoca Spiker" Müberra Yetkin'in ölümü tüm TRT camiasını hüzne boğdu.

Ölümünden 10 gün önce emekliye ayrılan Yetkin radyodan ayrılırken "Görevi genç ve yeni arkadaşlarıma bırakıyorum." demişti.

Ankara Radyosu'nun en kıdemli spikeri olan Müberra Yetkin 53 yaşındaydı. 23 yıllık görevinde başarılı bir spiker olan Müberra Yetkin için TRT Ankara Radyosu Büyük Stüdyoda bir tören düzenlendi. Törende TRT Genel Müdürü Macit Akman ve Ankara Radyosu Müdürü Abdullah Yazıcı birer konuşma yaptılar. TRT üst yöneticileri ve spikerin mesai arkadaşlarının katıldığı törenden sonra Hacıbayram Camii'nde kılınan ikindi namazını takiben Müberra Yetkin'in cenazesi Karşıyaka mezarlığında toprağa verildi.

Tam 23 yıl boyunca TRT'ye spiker olarak hizmet eden Müberra Yetkin'in cenaze töreni, TRT Ankara Radyosu Büyük Stüdyosu'nda yapıldı ve Macit Akman burada bir konuşma yaptı...

BİR KONUĞUMUZ VAR

Biz sorduk, Ali Poyrazoğlu ve Ali Uyanık yanıtladı

Ali Poyrazoğlu: "Ali Uyanık çağdaş Nasrettin Hoca'dır"...

Ali Uyanık: "İkimiz bir fidanın güller açan dalıyız"...

Biri ünlü bir tiyatrocu. Diğeri bu ünlü tiyatrocunun yarattığı ünlü bir tip... Birinin adı Ali Poyrazoğlu, TV için yarattığı tipin adı da Ali Uyanık... Hani şu ekmeğini taştan çıkartan, Fenerbostan'dan başka takım tanımayan, bitirim mi bitirim, acar mı acar delikanlı... İşte bu iki insanla, bir tiyatro oyunu provası sonrasında, Türkiye standartlarına göre lüks sayılabilecek bir kulis fuayesinde arkadaşımız Nurcan Sabur görüştü. Sabur'un Telemagazin adına sorduğu soruları, önce Ali Poyrazoğlu, ardından da TV'de yarattığı tipi Ali Uyanık yanıtladı:

TELEMAGAZİN: Ekrana ilk kez ne zaman çıktınız?
ALİ POYRAZOĞLU: **İstanbul Teknik Üniversitesi'nin hazırladığı deneme yayınları sırasında. Yani bundan yaklaşık 15 yıl önceydi yanılmıyorsam... O yıllarda Arena Tiyatrosu'nda "Şarkıcı Kız" adlı oyunda rol alıyordum. Ve aynı oyunu televizyon stüdyosunda oynamıştık...**
ALİ UYANIK: *Abem, ben ilk kez 1976 yılında milli oldum. Hani o zamanlar "Tele-Pazar" diye bir program vardı ya!.. İşte o programda telekoliklere "Merhaba" dedim. Ama daha önce, büyük mağazalarda hırsızlık kontrolü yapan ekranlara da defalarca çıktığımı tahmin ediyorum...*
TELEMAGAZİN: Sayın Poyrazoğlu, Ali Uyanık size göre nasıl biri?..
ALİ POYRAZOĞLU: **Ali Uyanık, bana göre çağdaş bir Nasrettin Hoca'dır... Daha doğrusu sokakta her an karşılaşabileceğimiz bir insandır. Zaten bu tipi yaratırken, zekasını, alaycılığını ve hazır cevaplığını Nasrettin Hoca'dan kaynaklanarak aldım...**
TELEMAGAZİN: Ya size göre Ali Uyanık nasıl bir insan Sayın Ali Uyanık?..
ALİ UYANIK: *Benim nasıl biri olduğumu Poyrazoğlu abem daha iyi bilir. Zaten beni o yaratmadı mı?*
TELEMAGAZİN: Peki, Ali Poyrazoğlu size göre nasıl biri Sayın Ali Uyanık?..
ALİ POYRAZOĞLU: **Kendi halinde bir tiyatro..., tiyatrocu + film oyuncu..., pardon tiyatrocu + film oyuncusu + TV yıldızıdır...**
TELEMAGAZİN: Ya size göre Ali Poyrazoğlu nasıl biridir Sayın Ali Poyrazoğlu?..

ALİ UYANIK: *Harbi delikanlıdır. İcabında kelek yapmaz, kıyak yapar. Asla ve katiyen tufaya gelmez. Yalnız son günlerde sinir katsayısı son zamlar gibi sürekli yükseliyor...*
TELEMAGAZİN: Ali Poyrazoğlu, siz hangi takımı tutuyorsunuz?
ALİ POYRAZOĞLU: **Doğma büyümeFenerbahçeliyim efendim...**
TELEMAGAZİN: Ya siz, sayın Ali Uyanık?
ALİ UYANIK: *Fenerbostanlıyız evelallah...Baksanıza Donanma Kupasını da lüp ettik. Diğer takımlara nal toplatıyoruz icabında...*
TELEMAGAZİN: İlerisi için yapmak istediğiniz şeyler var mı?...
ALİ POYRAZOĞLU: **İlk yapmak istediğim şey, yurt içi veya dışında büyükçe bir tatil. "Orkestra"da rol alan 25 kadınla teker teker uğraşmak beni gerçekten son derece yıprattı.**
ALİ UYANIK: *Ali Poyrazoğlu, yıllardan beri hep tatile gitmek ister ve sonunda hiç bir b.. yiyemez. Şimdi de şubat ayında başlayacak olan "Oğlum Çiçek Açtı" adlı Allahına kadar gırgır bir oyunun hazırlıklarında. İlk iş olarak gidip, 10 şubatta başlayacak olan "Oğlum Çiçek Açtı" adlı oyunu izleyeceğim veonu sanki stadyumdaymışcasına çılgınca alkışlayacağım. İcabında ona sarı-lacivertli güller bile yollayacağım. Ayrıca tiyatrosuna Korhan Abay'ı da aldığını duydum. O bir Galatasaraylıdır. Allahına kadar onu ezip geçeceğine de inanıyorum...*

TELEMAGAZİN: Televizyon yayınlarından hoşnut musunuz?..
ALİ POYRAZOĞLU: **Voltaj düşmediği zamanlar memnunum...**
ALİ UYANIK: *Ben kendi programlarımdan ve maçlardan gayrı program seyretmiyorum. Bunlar bana da, halkımıza da yeter kanımca...*
TELEMAGAZİN: İkinizin de sevdiklerinizi öğrenebilir miyiz?
ALİ POYRAZOĞLU: **Tiyatro, yoğurtlu ıspanak, sinema, kitap okumak, aylaklık yapmak ve bol bol uyumak, Moratti sigarası, Binboğa votkası, İstanbul, Bodrum, Paris ve Los Angeles...**
ALİ UYANIK: *Önce Fenerbostan takımı, ardından boya sandığım ve daha sonra da Ali Poyrazoğlu ağbimin sevdiği her şey...*
TELEMAGAZİN: Ya sevmedikleriniz?
ALİ POYRAZOĞLU: **Uykusuz bir gecenin sabahında tiyatroya provaya gelmek ve soğuğun her çeşidi...**
ALİ UYANIK: *Aynen Ali Abem'in dedikleri gibi olsun...*
TELEMAGAZİN: Gününüz nasıl geçiyor?
ALİ POYRAZOĞLU: **Her gün bir öncekinden çok değişik ve en kötüsü çok çabuk geçiyor...**
ALİ UYANIK: *Maçlarda, futbol sahalarında arada bir de boya sandığımın başında geçiyor...*
ALİ POYRAZOĞLU: **Ali Uyanık'a ben bir soru sormak istiyorum. "TV'de sen mi meşhursun, yoksa ben mi?.."**
ALİ UYANIK: *"İkimiz bir fidanın güller açan dalıyız"... O halde ben de sana bir soru soracağım: "Artist olmak için ne yapmalıyım?"*
ALİ POYRAZOĞLU: **Aman Ali kardeşim, sen zaten artist gibi adamsın. Şaka bir yana, sen de en az benim kadar tanınmaya başladın...**
TELEMAGAZİN: Hiç anlaşamadığınız ve kavga ettiğiniz zamanlar oldu mu?
ALİ POYRAZOĞLU: **Elbette çok oldu. Biz birbirimizin içinde olan tipleriz. Yani birbirimize son derece benzeyen kişileriz. Birbirine benzeyen tüm insanların kavga etmesi gibi, bizim de anlaşamadığımız zamanlar oldu elbette...**
ALİ UYANIK: *Lafı çok uzattın be gazeteci arkadaş. Çok acele "Daldan Dala" programının televizyon çekimi için stüdyoya gitmem lazım. Sana ve tüm* **TELEMAGAZİN** *kurlarına sarı-lacivertli günler dilerim. Hadi eyvallah!..*

MÜZİK SANATTIR
Güzel Sanat.

O'nu yaşatmak, O'na
yeniden hayat vermek de öyle...

Simtel Elektronik Müzik Seti

müziğe
hayat verir.
Üstün teknolojisi,
üstün kalitesiyle.
Tanışın.
Müziğinizin
yeniden yaşadığını
duyacaksınız.

Müziği Yaşatmak Sanattır

Türk-Japon İşbirliğinden

SİMTEL PAZARLAMA A.Ş. Halaskargazi Cad. No: 284 Şişli/İstanbul Tel: 148 60 20 - 5 hat

JR.'a bile rahmet okutan Angie sonunda yapacağını yaptı ve Lance ile Melissa'yı evlendirdi... Ama "Şahin Tepesi"ni izleyenler şu yargıya varıyorlar:

«BUNLARIN EVLİLİĞİ HİÇ YÜRÜMEZ!..»

Lorenzo Lamas, evlilikte aradığı mutluluğu, ikinci eşi Michele Lamas'la buldu...

Anadolu'nun geleneği California'daki **"Şahin Tepesi"**ne taşınıyor. Sevmediği kişilerle aile zoruyla evlendirilen birçok kişinin, dizi boyunca sevemedikleri **Lance** için yürekleri sızlayacak... Belki çok kişi o düğün sahnesini, yani **Lance** ile **Melissa**'nın evliliklerini, gözleri yaşararak izleyecekler...

Evet, **Angie Channing** tüm baskılara karşın, tek torunu **Lance**'i zenginliğine zenginlik, otoritesine otorite katabilmek için **Melissa** ile evlendirmeyi başaracak...

Lance'i canlandıran **Lorenzo Lamas**'ta **"evlilik"**ten yana dertliydi... Bir farkla, özel yaşamında da mutsuz du ama, bu kez kızı, ailesi değil kendisi seçmişti... **Lamas**, ilk evliliğini kendisinden 6 yaş büyük olan **Victoria Hilbert**'le, isteyerek yapmış, ancak son derece mutsuz olmuştu... Sonunda da ayrılmışlar... Şimdi ikinci evliliğini yapan aktör, **"Evlilik kavramının güzelliğini ikinci eşim ve basın danışmanım Michele ile anladım"** diyor...

ÖZEL YAŞAM DA AİLE BASKISI...

Aslında subay olan, **Lamas**, New Jersey Askeri Akademisi'ni bitirdikten sonra, California'ya dönünce, veterinerliğe merak sarmış... Ama sonunda aktör olmaktan başka çıkar yol bulamamış...

Lorenzo Lamas, "Şahin Tepesi"ndeki rolünü de, **Lance**'i de sevmiyor... 1977 yılında **"Greese"** filmi ile birlikte **"Şahin Tepesi"** dizisinden de teklif alan **Lamas, Olivia Newton John** ve **John Travolta** ile birlikte çevirdiği ve küçük bir rol oynadığı ilk filmini bitirir bitirmez de bu diziye başlamış... Genç aktör, **"Aslında, dizide başrol oynamak isterdim. Ayrıca Lance olmaktan memnun değilim"** diyor...

Lamas'ın **"Lance"** olmaktan memnun olmaması, sadece rolünün küçüklüğünden kaynaklanmıyor... **"Lance"** i baskı altında olan bir genç olduğu için de sevmiyor...**Lamas** özel yaşamında da aile baskısını yaşayan bir genç... Anasının-babasının baskısını da şöyle anlatıyor genç aktör: **"Askeri Akademi'ye gönderdiler beni. Sonra California'ya babamın yanına döndüm... Zaten yazın California da babam ve ikinci karısı Esther Williams'ın evinde, kışın da annemin New York'taki evinde kalırım... Diğer gençler gibi yalnız oturmadım... Yalnızca evlenince ayrı bir evim oldu... Sonra ben veteriner olmak istiyordum... Buna da karşı çıkan annem ve babam, beni de kendileri gibi sanatçı yapmaya zorladılar... Aile baskısını gerçekten yaşayan biriyim ben... Lance'i de bu yüzden sevemedim belki de.**

"EVLİLİKLER BENİ HER YERDE MUTSUZ ETTİ"

"Evlilik" konusuna gelince... Dizide mutsuz evlilik yapan **Lance**, özel yaşamında da "evlilik"lerden çektiğini hiçbir şeyden çekmemiş... **Lance** ile **Lorenzo Lamas** aslında pek birbirlerinden farklı kişiler değiller... **Lamas, Lance** gibi kötü ruhlu, çıkarcı bir insan değil ama, **Lance**'in çektiği acıların çoğunu yaşamış...

"Şahin Tepesi"nde annesi babası ayrı bir genç olan **Lance** gerçek yaşamında da öyle... Yalnız arada fark var, dizi de annesini de babasını da pek sevmiyor ama, özel yaşamında her ikisini de çok seviyor... Sonra ilk evliliklerinin mutsuzluğunu gerçekten yaşamış **Lance**... Ve bakın **Lorenzo Lamas**, evlilik hakkında neler düşünüyor:

"Kötü ruhlu anneannem beni dizide sevmediğim bir kızla zorla evlendirecek. Mutlu olmayacağım. Anneannem, annemle babamı da ayırmış... Ben mutsuz olan bir evliliğin çocuğuyum "Şahin Tepesi"nde...

Lorenzo Lamas'a gelince... Yani ben, ünlü aktör Fernando Lamas ile ünlü aktrist Arlene Dahl'ın çocuğuyum... Ben küçükken ayrıldılar ama sevgilerini esirgemediler benden. Ama baskılarını da eksik etmediler... Yazın babamın, kışın annemin yanında kalırım... Her ikisinden de ilgi görürüm ama, yine de ayrı bir ailenin oğluyum. Sonra, ilk evliliğim. Severek evlendim ama mutsuz oldum... Her yerde "evlilik"le mutsuzluğu bir arada yaşadım. Ta ki, ikinci evliliğimi yapana kadar... Şimdi çok sevdiğim, beni seven bir karım, Michele var... İlk kez "evlilik"le "mutluluk" benim için yanyana geliyor..."

ANGIE-JANE WYMANN VE MELISSA-ANNA ALICIA

"Şahin Tepesi"nin hırslı çocuğu **Lance**, anneannesi **Angie** ve evlenmek zorunda kaldığı **Melissa**'yı ne kadar sevmiyorsa, rol arkadaşları **Jane Wymann** ile **Anna Alicia**'yı da o kadar çok seviyor. **Lorenzo Lamas**, iki rol arkadaşı hakkında da şunları söylüyor:

"Angie dizide ne kadar gaddarsa, gerçekte de o kadar yumuşak bir insan... Kendisine hayranlık duyuyorum... Anna Alicia'ya gelince, "Şahin Tepesi"ne gelin gelen Melissa"yı sevmiyorum ama, Alicia'yı çok seviyorum. Bir kadın olarak da beğendiğim Anna ile, dizi bitip de birbirimizden ayrıldıktan sonra mektuplaşacağız... Bir dost olarak, bir kadın olarak mükemmel bir insan olan Alicia (dizideki karım) ile, Michele'in (gerçek karımın) dost olmasını istiyorum."

"Şahin Tepesi" dizisinde Lance, anneannesi Angie'den ne kadar nefret ediyorsa, özel yaşamında da Angie'yi canlandıran Jane Wymann'ı o kadar çok seviyor.

Ekranın "Suna Abla"sı D

Sonunda gene Angie Channing'in dediği oldu... Bu hafta Şahin Tepesi'nin tek mirasçısı Lance, istese de istemese de, mirastan mahrum olmamak için Melissa ile evlenecek.

Samime Sanay geçtiğimiz hafta hayatının en sıkıntılı günlerini geçirdi

Denetim korkusu

CİHAN DARICI

Geçtiğimiz hafta **"Hoş Sada"** ve **"Bizden Size"** programlarıyla ekranlarımıza gelen Türk Müziği sanatçısı **Samime Sanay,** hayatının en kötü günlerini bu program süresince yaşadığını söylüyor.

Her iki programında okuduğu şarkıların henüz denetim okeyi almamış olmasının heyecanını yaşayan sanatçı bu konudaki düşüncelerini ve sıkıntılarını şöyle dile getirdi:

"— "Hoş Sada"da okuduğum şarkılar henüz denetim almamıştı. Yeni plağımda yer alan şarkılardan olan repertuarımda "Eskisi gibi", "Beklerim yolunu gözlerim ağlar" ve "Karanfil oylum oylum" bulunuyor. Aslında bu parçaların denetimden geçmesi gerekir. Çünkü ne Türkçe diksiyon hatası, ne de parçaların orijinallerinde bir değişiklik var. Ama yine de denetimin işi pek belli olmaz. İnşallah iyi ve neşeli bir günlerine denk gelir de denetim okeyi verirler. Daha doğrusu her şeyden önce denetim toplanır da olumlu ya da olumsuz bir karar verirler."

— Denetim toplanamadığı için mi bu kadar üzüldünüz?

"— Aslında denetimin toplanamamasının apayrı nedenleri var. Gerçi beni ilgilendirmez ama bu kurulun bir türlü bir araya gelememesinin nedenini ben Metin Milli'ye bağlıyorum."

Samime Sanay, "Hoş Sadâ" programında denetimden çektiği kadar hiçbir şeyden çekmedi..."

— Metin Milli'nin bu işle nasıl bir ilgisi vardı. Pek anlayamadık. Bu konuyu biraz açabilir misiniz?

"— Metin Milli'nin gerek TRT'de gerekse müzik çevresinde, nereden kaynaklandığını anlayamadığım bir ağırlığı var. Bunun dışında bu konuda bir şey söylemek istemiyorum."

— Bu hafta içerisinde hayatımın en sıkıntılı günlerini yaşadım dediniz. Diğer sıkıntılarınız neler?

"— Aslında yılan hikâyesine dönen yeni bir evim var. İşte gördüğünüz gibi her yer her yerde. Bu hafta içerisinde dekorasyonu bitecekti. Dekoratör söz vermişti ama bir türlü bitmedi. Bir tek odaya tıkıldık kaldık. Eşyaların her biri bir yerde. Milyonlar sayarak aldık, hâlâ milyonlar sayıyoruz ama görünen bir şey yok dört duvardan başka. Neyse alıştık artık böyle oturmaya. Ama evimin bitip teslim edildiği günü görüp de şöyle bir çay içebilecek miyim rahatça..."

Uzun bir iç geçirdikten sonra noktaladı konuşmasını Türk Müziği sanatçısı **Samime Sanay:**

"— Bu mutlu günü gördüğümde tüm dostlarımı çağıracağım çay içmeye, sohbet etmeye..."

Daldan Dala'nın parodilerinin sürekli olarak kesilmesinden şikayetçi...

«İyi ki "Altın Makas" fazla mesaiye kalmıyor»

Suna Pekuysal-Ergun Köknar çiftinin evinde 10 yıllık gelenek bozuldu

ALİ ÇINAR

"Daldan Dala" adlı programın parodilerinde izlediğimiz **Suna Pekuysal** ile tiyatro sanatçısı olan eşi **Ergun Köknar,** 10 yıl sonra rolleri değiştiler...

Yılların sanatçısı **Suna Pekuysal "Bit Yeniği mi?"** adlı oyunla geçen yıl tiyatro sahnelerine veda ederken, 10 yıl önce tiyatroculuğu bırakan Ergun Köknar **"Şen Sazın Bülbülleri"** müzikali ve **"Sade Vatandaş Švayk Hitler'e Karşı"** oyunuyla, tiyatroya ikinci kez "merhaba" dedi.

İş böyle olunca da, tiyatro sanatçısı karı-koca yılların geleneğini tersyüz ettiler. Önceleri, **Suna Pekuysal** tiyatro sanatını sürdürürken en büyük desteği eşinden görüyordu. **Köknar,** tiyatroda, provalarda ve evde eşini yalnız bırakmıyordu. Ancak, geçtiğimiz günlerde **Ergun Köknar** yeniden oyunculuğa başlayınca, destek olma sırası da **Suna Pekuysal'a** geldi tabii... O da, eşinin yeniden tiyatroya dönmesine pek seviniyor. Bu sevincin bir örneğini **Ergun Köknar'dan** dinledik:

"10 yıllık bir aradan sonra "Şen Sazın Bülbülleri" müzikaliyle yeniden tiyatroya döndüğüm geceydi... İlk oyun bitmişti ve herkes birbirini kutluyordu. Bana bir çiçek geldiğini söylediler. Kocaman bir buketti... "Kimin gönderebileceğini" kestirmeye çalışırken, küçük bir kart gözüme ilişti. Suna'nın el yazısını hemen tanımıştım. Kartta "Nihayet kocama kavuştum" yazıyordu..."

10 yıldır çalışmayan Ergun Köknar tiyatroya dönünce, Suna Pekuysal da evinin kadını oldu... Köknar'ın tiyatroya dönüşüne en çok Pekuysal sevindi...

Köknar, sözünü yeni bitirmişti ki, Suna Pekuysal; **"Yıllardır sen de benim kahrımı az çekmedin Ergun'cuğum..."** diye söze girdi ve konuşmasını sürdürdü:

"Eşim yıllar önce tiyatroyu bırakınca, benim çalışmalarımda, en büyük desteğim oldu. Şimdi ben bıraktım, o yeniden başladı. Artık, onun her sorunuyla ilgilenmek, yardımcı olmak sırası da bende..."

"ALTIN MAKAS"

Son olarak **"Tatlı Çarşamba"** dizisinde izlediğimiz **Suna Pekuysal,** konuğu olduğu **"Daldan Dala"** için de şunları söyledi:

"Biliyor musunuz?... Parodiler için davet edildiğimde, "Daldan Dala" nın ayda bir ekrana geleceğini bilmiyordum. Dahası, bana ayrılan sürenin 4-5 dakika gibi kısa bir süre olacağını da hiç düşünmemiştim. Böyle olacağını bilseydim, programa çıkmazdım herhalde... Sanatçı, bir ay arayla 4-5 dakikalığına izleyici karşısına gelirse, onu hatırlamak için, insanın çok güçlü bir hafızaya sahip olması gerek...

Bunlar bir yana, bir de espriler makaslanıyor. Hem de, suya sabuna dokunmayan espriler... Böyle işlerle ilgilenen bir yetkili varmış. "Makas Baba"mı, "Altın Makas"mı ne... Böyle çağırıyorlarmış onu... İyi ki, bu "Altın Makas" daha fazla çalışıp, mesaiye kalmıyor. O zaman, programların yalnızca jeneriklerini izlemekle yetinirdik herhalde..."

Kaldığı yerden 5
«Dallas»ın fotoromanı

Micky ölür.. Ama nasıl?

ÖZET: Çiftlikte Ray ile JR.'ın kavgası sırasında çıkan yangın, can kaybı olmadan söndürülür. Bu olay Bobby ile Pam'in ilişkilerini yeniden yakınlaştırır. Bu arada JR.. Bobby'ye savaştan vazgeçmesini söylerse de, bir yandan da Pam ile Bobby'nin aralarını açmaya çalışır.Buna mCatherine de yardımcı olur. Micky'nin hastanedeki durumu ciddiyetini korumaktadır. Bundan kendini sorumlu tutan Ray, bunalıma sürüklenmektedir. Sonunda Catherine ve JR. planlarında başarıya ulaşırlar ve Pam ile Bobby, mahkeme huzurunda boşanırlar...

Bobby ve danışmanı ikili bir toplantı yaparlar. Danışmanı Bobby'ye "Jr. ile anlaşmakta akıllılık ettin. Çünkü şu anda ondan 15 Milyon dolar geridesin" der. Bobby ise cuma günkü toplantı için raporları hazırlamasını ister. Daha sonra sekreterini odaya alan Bobby, her zaman olduğu gibi onunla dertleşmeye başlar. Ebetteki konuştukları konu Bobby'nin Pam ile evliliğinin sona ermesidir. Bobby, kendini ne denli yalnız hissettiğini sekreterine anlatır. Sekreteri de, Bobby'yi evine yemeğe davet eder...
Çiftliğe gelen Lucy, güneşlenen Sue Ellen ile karşılaşır. Sue Ellen, Micky'nin nasıl olduğunu sorar. Lucy, Micky'i çok sevdiğini ve onunla evlenmek istediğini söyler. Sue Ellen, Lucy'e yardımcı olabileceğini söyler. Lucy, bir noktada da, Micky'nin evlenme teklifini kabul etmemesine içten içten sevinmektedir. Çünkü onunla bir ömür boyu beraber yaşayabileceğine emin değildir. Andersen Bobby'ye gelir. Konuşurlarken JR gelir. Vasiyetname için toplantıyı 10 gün sonra yapmayı önerir. Hastanede ise Micky, halaya ve Ray'e Lucy'nin bir daha gelmemesini söyler.
JR. ise yaptığı tüm kirli işleri oğlunun başına giderek ona anlatır. "Amcan tahmin ederim yakında çiftlikten ayrılacak. Ve her şey seninle bana kalacak" der. Afton ve Cliff Pam'a gelirler. Cliff ona birlikte bir iş kurmayı teklif eder. Pam ise bu işe petrol dışında bir iş olursa "evet" diyeceğini söyler. Cliff'te bu işin pazarlamacılık olduğunu belirtir. Cliff daha sonra Pam'a "Belki Ewing ailesi bir arada çalışamazlar, ama biz yani Barnes'lar bunu gerçekleştirebileceğimizi onlara göstermeliyiz" der.
Havuzda Cliff bir kadının yanına gelir. Bu kadın JR'ın

sekreteridir ve kardeşi hapistedir. Clif ona JR'a karşı işbirliği teklif eder. Çünkü JR'ın yaptığı tüm işler bu kadından geçmektedir. Cliff daha da ileri giderek JR'ın dosyasındaki bilgileri de kendisine verirse, bu işten çok daha kârlı çıkacağını söyler. Kız, önceleri bu teklifi kabul etmemesine karşın, daha sonra teklif aklına yatmaya başlar. Cliff, kızın yanından teklifini iyice düşünmesini söyledikten sonra ve daha sonra görüşmek istediğini belirtip ayrılır.
Lucy, hastaneye Micky'nin yanına gelir. Micky, Lucy'e geldiği için kızar. Lucy ise "Seni seviyorum ve burada kalacağım" der. Ve "Ben senin iyi olmanı istiyorum. İyileşmezsen bile buradan ayrılmayıp, senin yanında kalacağım." dedikten sonra da Micky "Eğer bir gün iyileşecek olursam sizlerin sayesinde iyileşeceğim" dedikten sonra Lucy, usulca eğilir ve onu öperek sevgisini dile getirir...
Pam, annesinin evine taşınmaktadır. Mark da onun yanındadır. Tam öpüşeceklerken, bir sürü arabayla arkadaşları çıkagelir. Küçük JR Ewing'in kampında ise Sue Ellen ile öğretmenin arkadaşlığı gün geçtikçe ilerlemektedir. JR. ise kuşkulandığından onları üst balkondan izlemektedir. Bobby ise iş yerine gelir. Tedirgin ve huzursuzdur. İçki içer. Bu arada Catherine telefon ederek kendisini yemeğe davet eder. Bobby'nin bu telefonuna Catherine çok sevinir ve "İstediğim oluyor galiba" der.

Sue Ellen, öğretmen ve küçük JR yemek yemektedirler. Kendilerini izleyen JR az sonra yanlarına gelir ve Sue Ellen e öğretmenin kendisine hayran kaldığını, kendisinin de öğretmene pek ilgisiz kalmadığını söyler. Ray, Lucy ve hala bu arada hastanede karşılaşırlar. O sırada Micky'e bir şeyler olmuştur ve hastanede telaş başlar. Biraz sonra çıkan doktor, "Kalp cihazı kalbin durduğunu gösterdi. Micky komaya girdi" der. JR'ı bir adam ziyarete gelir. Ve bir arsa satışı için haber getirir. O sırada onlara içki hazırlayan sekreter de bu habere kulak misafiri olur.
Bobby ve Catherine, yemeğe çıkarlar. Bu sırada Holly Harwod'da aynı lokantadadır, onları görünce yanlarına gelir. Holly, Bobby'ye kendisiyle yeniden arkadaş olmak istediğini belirtir. Holly'nin bu sözleri Bobby'e yanaşmaya çalışan Catherine'yi fena halde kızdırır. Ne var ki, o anda bir şey söyleyemez. Sonunda Holly Harwod, Bobby'ye bir yemek yemelerini teklif eder. Bobby, bunu şöyle bir düşünür ve kabul eder.
Hastanedeki Micky'nin kalp cihazı yeniden durmuştur. Hemşireler koşarak kapıya gelirler, yüklenirlerse de kapı açılmaz. Ray ve halası içeridedir. Ray kapıya yüklenmiş ve açılmasını önlemeye çalışmaktadır. Dışarıdaki doktorlar çok az zamanlarının kaldığını, yoksa Micky'nin öleceğini söylerler. Çabalar boşa çıkar ve kapıyı açamazlar. Her şey bittikten sonra kapıyı açarlar ama artık Micky ölmüştür. Hala "Ray"in yanına gider ve "Biz ona yardımcı olduk. Elimizden geleni yaptık" der. Ray ise perişandır.

DEVAMI HAFTAYA

ŞİRKETLERDE

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1- MERCENAIRES
(Paralı Asker)
Oynayanlar: Jim Brown, Peter Carsten
Türü: Macera
(Güney Afrika ülkelerinin birinde çıkan ayaklanmayı bastırmak ve beyaz esirleri kurtarmak için, paralı askerlerin verdikleri mücadele...)

2- BLUE THUNDER
(Mavi Şimşek)
Oynayanlar: Roy Scheider
Türü: Bilimkurgu/Macera
(Teknik özellikleri geliştirilmiş, modern bir helikopter ile, pilotunun başından geçen ilginç olaylar...)

3- ÇORBAMDA BİR KIZ VAR
Oynayanlar: Goldie Hawn, Peter Sellers
Türü: Komedi
(Orta yaşlı bir adam, yaşlılık kompleksine kapılır ve olaylara değişik bir gözle bakmaya başlar...)

ODVİ VİDEO
Tel: 146 02 10

1- ASTERIX LE GAVLOİS
(Asterix)
(Türkçe dublajlı çizgi film)

2- THE MAN WHO LOVED CAT DANCING
(Dans Eden Kedi)
Oynayanlar: Burt Reynolds, Sarah Miles
Türü: Western

3- MILLION DOLLAR THREAT
(Milyarlık Tehdit)
Oynayanlar: Dale Robinette, Patrick MacNae
Türü: Casusluk

BAKIŞ VİDEO
Tel: 522 89 90 - 527 51 55

1- REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE
(O Gözlerin Gördüğü)
Oynayanlar: Elizabeth Taylor, Marlon Brando
(ABD'de küçük bir askeri birlik, otoriter ama, çaresiz bir çavuş. Onun genç, güzel ama bunalımlı eşi.. Mutluluğu çavuşun karısında arayan bir albay ve bütün bunları gözetleyen bir er...)

2- GOLDEN GIRL
(Altın Kız)
Oynayanlar: Susan Anton, James Coburn
(15 yaşından beri, özel ilaçlarla "koşucu" olarak yetiştirilen genç kız, Moskova Olimpiyatları'na katıldığında, acı bir gerçekle karşı karşıya kalır. Ya yarışmadan çekilecek, ya da ölecektir...)

3- BREAKOUT
Oynayanlar: Charles Bronson, Jill Ireland.
(Firar)
(Genç ve güzel kadın, Meksika'da hapis yatan kocasını kurtarmak için bir pilottan yardım ister... İlk iki girişim başarısızlıkla sonuçlanır. Sıra üçüncü ve son denemeye gelmiştir...)

STAR VİDEO
144 13 80-143 78 42

1. RIDER ON THE RAIN
(Yağmurla Gelen Yolcu)
Oynayanlar: Charles Bronson, Marlene Jobert
Türü: Polisiye

HAFTANIN KASETLERİ

Yönetmen: Rene Clement
(Kasabaya yeni gelen esrarengiz bir yolcu, tecavüz ettiği kadın tarafından öldürülür ve olaylar bu yönde gelişir...)

2- RAGE OF ANGELS
(Meleklerin Öfkesi)
Oynayanlar: Jacklyn Smith, Ken Howard
Türü: Macera
Yönetmen: Buzz Kulik
(Yeni mezun bir bayan avukatın meslek hayatında başından geçen olaylar ve aşkları konu ediliyor...)

3- 007 JAMES BOND KRALİÇENİN GİZLİ SERVİSİ
Oynayanlar: George Lazenby, Diana Rigg
Türü: Casusluk/Macera
Yönetmen: Peter Hunt
(Dev yapılı Peter Lazenby'nin ilk James Bond filmi...)

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1. STILL OF NIGHT
Oynayanlar: Roy Scheider Meryl Streep
Türü: Macera

2- DALLAS (7,8,9 ve 10. Bölümler)
Oynayanlar: Victoria Principal, Larry Hagman, Patrick Duffy, Linda Gray, Barbara Bel Gees, Charlene Tilton.
(Televizyon dizisi "Dallas"ın, ekranda izleyemediğimiz yangın sonrası bölümleri.)

3- İYİ, KÖTÜ VE ÇİRKİN
Oynayanlar: Clint Eastwood, Lee Van Cleef
Türü: Western
Yapım yılı: 1971
Yönetmen: Enrico Mariconne

CENK KORAY VİDEO
Tel: 166 42 58 (İstanbul)
31 57 55 (Ankara)

1. BLUE AND GRI
(Mavi ve Gri)
Oynayanlar: John Hammond, Julie Dutty
Türü: Macera

2- ZERO TO SIXTY
Oynayanlar: Joan Collins, Stvard Mills
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

3- WICKED LADY
(Günahkâr Kadın)
Oynayanlar: Alan Bates, Faye Dunaway
Türü: Aşk/Dram
Yapım yılı: 1983

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1- MR RICCO
Oynayanlar: Dean Martin, Eugene Rocke
Türü: Polisiye/Macera
Yapım yılı: 1975
Yönetmen: Paul Bogart
(Zenci militanların iki polisi öldürmesi sonucu sanık olan militanın avukatlığını yapıp, onu hapisten kurtaran Ricco, katilin peşine düşer...)

2- HOTEL (II-III)
Oynayanlar: James Brolin, Gonnie Sellecca, Nathan Cook
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Bruce Bilson
(Arthur Hailey'in aynı adlı romanından uyarlanan bu dizide, San Francisco'nun en güzel oteli "St. Gregory" çalışanlarının ve müşterilerinin maceraları anlatılıyor.)

3- QUINTET
Oynayanlar: Paul Newman, Vittorio Gassman, Bibi Anderson
Türü: Macera
Yapım yılı: 1979
Yönetmen: Robert Altman
(Köpeklerin, ölen insanları yediği, buzlarla kaplı bir dünya... Bu dünyada yaşam sadece bir oyundan ibarettir ve "Quintet" denen oyuna katılanlar birer birer öldürülmektedirler...)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1- İHANET
Oynayanlar: Burt Lancaster, Richard Widmark
Türü: Gerilim
Yönetmen: Robert Aldrich
(Ünlü yönetmenin, bir siyasal-kurgu deneyi... Dozunda bir gerilim, heyecan ve kurgunun ötesinde yürütülen bir eleştiri...)

2- ÖLÜM OYUNU
Oynayanlar: Clint Eastwood, Susan Clark
Türü: Polisiye
Yönetmen: Don Siegel
(Batı'dan, büyük bir kente gelen, görevinde fazla sert, şiddet dolu bir polisin sürükleyici macerası...)

3- TEK KİŞİLİK ORDU
Oynayanlar: Peter O'Toole, Philippe Noiret
Türü: Savaş
Yönetmen: Peter Yates
(Süper kahraman olmaksızın, tek başına savaşa giren azimli bir insanın heyacanlı öyküsü...)

ÖZER VİDEO (İzmir)
Tel. 21 01 74

1- PLAY MISTY FOR ME
(Benim İçin Çal)
Oynayanlar: Clint Eastwood, Jadith Anderson
(Ünlü bir discjokeyden, esrarengiz bir ses sürekli olarak, aynı parçayı istemektedir...)

2- ORCA KILLER WHALE
(Orca)
(İki köpekbalığının yaşamı ve insanlarla olan ilişkisi konu ediliyor.)

3- TORN CURTAIN
(Yırtık Perde)
Oynayanlar: Paul Newman, Julie Andrews.
Türü: Casusluk/Macera
(Bir atom bilgini olan kadın, Doğu Almanya'ya giden, ancak geri dönmeyen nişanlısını aramaya gider...)

VİP (İzmir)
Tel: 22 05 88

1- BENİM OLAN HER ŞEY ADINA
Oynayanlar: Michael York, Jacques Perrot
(İkinci Dünya Savaşı sırasında yaşayan bir Yahudinin gerçek yaşam öyküsü...)

2- PERSONAL BEST
Oynayanlar: M. Hemingway
(Sporcu olan iki kız arasındaki ilişkiler anlatılıyor.)

3- JAWS III
Oynayanlar: Dennis Quaid, Bess Armatrong
(Vahşi bir köpekbalığının, amansız saldırılarına karşı, paniğe kapılan insanların verdiği mücadele konu ediliyor.)

HAFTANIN FİLMLERİ

Hazırlayan: TURAN AKSOY

SINIF

Orijinal adı: "Class"
Yönetmen: Lewis John Carlino
Oynayanlar: Jacqueline Bisset, Rob Love, Andrew McCarthy Cliff Robertson, Stuart Margolin.

Kolej'de yatılı okuyan ve aynı odayı paylaşan iki arkadaştan birinin; oda arkadaşının babasıyla evliliğinde mutluluğu bulamayan annesi ile bilmeyerek tanışması ve ilk aşkı tanıması konu ediliyor "Sınıf"ta.

Amerikan ve İngiliz gençliğinin okul ve cinsel yaşamlarını konu alan gırgır filmler ilgi gördükçe bu tür filmler daha da süreceğe benzer.

"Sınıf", geçen yıllarda izlediğimiz çoğu düzeysiz benzerlerinden azıcık daha seyredilir nitelikte. İzleyene pek bir şey vermeyen, fakat vakit geçirten eğlenceli bir film.

Jacqueline Bisset ve Rob Love "Sınıf"ın bir sahnesinde.

Video kasetlerinde gösterilen E.T. filminden bir sahne.

E.T.

Orijinal adı: "The Extra Terrestrial"
Yönetmen: Steven Spielberg
Oynayanlar: Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote, Michael Patrick Bilon.

Bilinmeyen bir gezegenden dünyaya inen bir uzay aracındaki yaratıklar yerlerini keşfeden insanlardan kaçıp kurtulurlar ama içlerinden biri orada unutulur. Küçücük boylu bu uzay yaratığını Elliot (Henry Thomas) adlı bir çocuk görür. Elliot önce ondan korkarsa da, sonra onun korkulmayacak biri olduğunu anlar. Hatta giderek sever bile onu. Aralarında sarsılmaz bir dostluk kurulur. Ve Elliot ona "E.T." ismini verir. Sonra da, diğer aile bireyleri ile tanıştırır. Onlar da E.T.'yi çok severler. Ve bir oyuncak, bir arkadaş, kardeş gibi yaşamlarının adeta bir parçası olur.

E.T., bu denli sevilmesine rağmen bu dünyada mutlu olamayacağını bilmekte, ait olduğu yere dönmek istemektedir. Çocuklar da istemeyerek ona, uzay gemisine mesaj gönderecek bir aygıtın yapımı için yardım ederler. Fakat güvenlik güçleri ve bilim adamları bu yaratığın yerini saptayınca işler karışır.

Bu kısa özetiyle "E.T.", Hollywood'un harika çocuğu olarak tanımlanan yönetmen Steven Spielberg'in; "Jaws" ve "Kutsal Hazine Avcıları"ndan sonra izlediğimiz üçüncü filmi oluyor. Nefis kurgusu, üstün çekim ve anlatım tekniğinin yanı sıra içerdiği duygusal mesajıyla "E.T.", tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de beğeni kazanacak bir yapım.

İspanyol ve "Badi" adıyla bir Türk taklidi de yapılan "E.T."nin bir özelliğinden söz etmek istiyoruz. Filmde, "E.T." rolünü, Michael Patrick Bilon isimli 35 yaşında cüce bir aktör oynamıştı. Fakat aktör; kendisini bir anda şöhrete ulaştıran bu filmini ne yazık ki göremeyerek, 27 Ocak 1983'te zatürreden öldü.

Hem mutlu, hem mutsuz bir sonla noktalanan E.T."yi mutlaka görün. Çok seveceksiniz.

Pembe Mutlu ve çocuk oyuncular "Badi"de.

BADİ

Yönetmen: Zafer Par
Kamera: Orhan Oğuz
Senaryo: Veysel Candan
Yapımevi: Filma ve Anadolu Filmcilik
Oynayanlar: Cengiz Sayhan, Tolga Sönmez, Serdar Sayhan, Neslihan Kuru, Gülbin Yenertürk, Orhan Çağman, Ani İpekkaya, Gül Vergon, Erol Özkök, Tuncer Sevi, Veysel Candan, Nuri Tuğ, Yüksel Gözen, Çoşkun Göğen, Muzaffer Civan, Adil Dönmez ve Pembe Mutlu.

"Badi", Amerikalı yönetmen Steven Spielberg'in yönettiği bilim-kurgu filmi "E.T."nin bir uyarlaması. Uzaydan gelen bir yaratığın Beşiktaş semtindeki çocuklarla dostlukları , arkadaşlıkları sergileniyor "E.T." nin yerli kopyasında.

Yeşilçam'ın eski ve tecrübeli yardımcı yönetmenlerinden Zafer Par ilk kez bu filmle yönetmenliğe geçiyor. Normal konulu filmlerde yönetmen olarak daha başarılı olacağına inandığımız Zafer Par'ın tek talihsizliği, ayrıca gişe şansı da olmayan böyle taklit bir filme imza atmış olması.

Görenlerin haklı olarak hayranlığını kazanan E.T." filmi ile birlikte aynı hafta gösterime giren "Badi" için iyimser şeyler söylemek olanaksız. İlkokul müsamerelerinden farksız Olan "Badi", boşa giden çabaların bir ürünü yalnızca.

YOR

Orijinal adı: "Il Mondo Di Yor"
Yönetmen: Antonhy M. Dawson.
Oynayanlar: Reb Brown, Corinne Clery, Aytekin Akkaya, Ayşegül Uysal, Carole Andre, John Steiner.

Boynunda taşıdığı madalyonla başka bir uygarlığa ait olduğunu öğrenen ve kaybettiği ülkesini aramaya çıkan Yor" isimli genç bir savaşçının Taş Devri insanları ile; ellerine geçirdikleri gelişmiş bir teknolojiyidünyayı ele geçirmek gibi kötü bir amaç için kullananlarla mücadelesi ve bu arada iki güzel kızla aşkı anlatılıyor 'Yor"da.

'Yor", önceki yıl çoğu sahneleri ülkemizde (Ürgüp-Antalya) çevrilen bir İtalyan yapımı. İtalyan sinemasının eline çabuk yönetmenlerinden, geçen yaz da Güneş Tanrısı" filmi için yine Türkiye'ye gelen ve asıl adı Antonio Margheriti olan Anthony M. Dawson'un (İngiliz karakter oyuncusu Anthony Dawson'la bir ilgisi yok) yönettiği filmde, Türk sanatçılar da rol alıyor. Başrollerden birini Aytekin Akkaya (Mağara adamlarının reisi), diğerini Ayşegül Uysal (Yor'un kendi kaviminden olan ikinci sevgilisi) oynuyorlar.

Bir dolu saçmalıkların sergilendiği "Yor"u ciddiye almak olanaksız. Tüm seviyesizliğine karşın "Yor" çocukların hoşlanabileceği bir film.

Reb Brown ve "O'nun Hikâyesi" filminde izlediğimiz Corinne Clery "Yor"da.

telemagazin

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Bazı programların yanında gördüğünüz R harfi o programın **"Renkli"** olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

HAFTANIN PROGRAMI

30 OCAK PAZARTESİ **22.20**

Geçen yıl kasım ayında çekilen, Emel Sayın'ın saatlerce beklediği, Belkıs Akkale'nin ağladığı program ekrana geliyor...

«Daldan Dala» ekranlarda...

Ankara Televizyonu'ndan **Aydoğan Ergezer**'in hazırlayıp **Ayşe Egesoy**'un sunduğu **"Daldan Dala"** adladlı müzik-eğlence programının ilk çekimleri ekrana geliyor bu akşam...

İkinci kez izleyeceğimiz **"Daldan Dala"**nın il k çekimleri oldukça sorunlu geçmiş, özellikle **Belkıs Akkale**'nin çekimleri defalarca tekrarlanmıştı... Nedeni de, **Akkale**'nin mavi ve parlak bir giysi ile stüdyoya gelmesiydi... İlk çekilen programı monitörden izleyen **Belkıs Akkale** çekimleri beğenmemişti... İşin doğrusu **Aydoğan Ergezer de memnun olmamıştı... Bu nedenle de stüdyoda oldukça soğuk bir hava esmiş, Yapımcı, "Bu giysi elbette bu sonucu verir"** derken, **Akkale**'de, **"Ben yıllardır kamera karşısına geçerim, ne giyeceğimi bilirim"** diyordu hatta sinirden ağladı bile... Sonunda çekimler, hem sanatının hem de yapımcının **"oldu galiba"** demesiyle bitmişti... Ama her ikisinin de yüzünden düşen binparçaydı...

Programın Türk Müziği bölümünde ekrana gelecek olan **Emel Sayın** ise ilk kez stüdyoya çok erken gelmiş, ancak bu kez de **Ergezer** tarafından çok uzun süre bekletilmişti... Ayrıca, bu program için **Sayın**'ın evinde de çekimler yapıldı.

Suna Pekuysal'ın **"Suna Abıa"**, **Ali Poyrazoğlu**'nun **"Ali Uyanık"** olarak ekrane geleceği bu "Daldan Dala" programında Emel Sayın nihavent makamında eserler okuyacak... **Ferit Sıdal**'ın da bu makam hakkında bilgi verdiği programda, **Sayın "Doyamadım Sana"**, **"Gözlerini Gözlerimden Ayırma Hiç"** ve bir **"potpuri"** sunacak... Halk Müziği bölümünde ise **Devlet Halk Dansları Topluluğu** gösterileri ile **Belkıs Akkale**"nin, Doğu Anadolu bölgesinden seslendireceği **"Küstürdüm Barışamam"** ve **"Dağlar Seni Delik Delik Edeim"** **"Odana Serdim Hali"** ve **"Şu Dağların Yükseğine Erseler"** adlı türküleri de potpuri olarak okuyacak.

Ayşe Egesoy'la Belkıs Akkale hasret giderdiler.

Pazartesi

30 OCAK 1984

19.30 ÜNLÜ ÇOCUK KLASİKLERİ R
"Denizler Altında 20.000 Fersah" adlı çocuk romanında, Abraham Lincoln adlı savaş gemisine saldıran yaratık, dev bir balina değil, esrarengiz bir denizaltı gemisidir. Bilimsel gezileri ile tanınmış ünlü araştırmacı Eronex ve yardımcısı olan Amerika'nın en usta zıpkıncısı Nedland, saldırı esnasında denize düşerler.
19.55 YAŞARKEN
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.10 SAVAŞ RÜZGARLARI R

Dizinin bu bölümünde, Pamela, Pug Henry'e onu sevdiğini söyler. Henry, onun Londra'ya dönmesini ister. Washington'da Rhoda, Palmer Kirby ile karşılaşır. Japonlar, Amerika Birleşik Devletleri ile görüşüp petrol istemektedirler. Ama görüşmelerde bir anlaşma sağlanamaz. Natalie ve amcasının İtalya'dan çıkması için bir gemi bulunur. Gemi Türkiye'ye gidecektir. Bu arada Japon İmparatorluk Konseyi, nemli bir karar alır ve Amerika Birleşik devletleri donanmasının Pearl Harbour Limanı'ndaki gemileri bombalanır. Böylece Amerika, Japonya'ya savaş ilân eder.

22.00 ANADOLU MEDENİYETLERİ-4 R
22.20 DALDAN DALA
23.20 HABERLER

RADYOLAR

TRT - I
05.00 Açılış, program ve kısa haberler, 05.00 Ezgi kervanı, 06.30 Günaydın, 10.00 Arkası yarın, 12.10 Öğle üzeri, 23.15 Gecenin içinden

TRT - II
07.00 Açılış ve program, 08.00 Sabah için müzik, 18.30 Sinema dünyasından, 19.30 Küçük koro, 22.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 23.01 - 01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)
07.00 Açılış ve program, 08.00 Sabah konseri, 10.00 Müzik dünyası, 12.12 Bir albüm, 22.12 Gecenin getirdikleri, 24.00 Gece ve Müzik

Salı

31 OCAK 1984

19.30 SATRANÇ R
Programda, Mehmetçik ve Satranç adlı bir dramadan sonra, satranç problemi ve satranç oyunundan öğretici gösteriler yer alıyor.
19.45 TARIM VE KÖY
Programda Ziraat Yüksek Mühendisi Gültekin Çelebioğlu meyve bahçeleri ve bağlarda kış bakımı, budama fidan dikimi gibi konularda bilgi verecek.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU

TV'DE SİNEMA — 31 OCAK SALI — **21.35**

BELALI ELMAS

(★★★★)

Oynayanlar: Robert Redford, George Segal, Zero Mostel, Ron Leibman, Paul Sand
Orijinal adı: "The Hot Rock"
Yönetmen: Peter Yates
Yapım yılı: 1971
Süresi: 105 dakika

KONU: Dortmunder (R. Redford) hapisten çıktıktan sonra, kayınbiraderi Kelp'in ısrarıyla Brooklyn müzesinde soygun yapmaya karar verir. Müzede bulunan bir elması çalıp, doktor Amusa'ya (**Moses Gunn**) vereceklerdir. Bu doktor Amusa, Afrika ülkelerinden birinin temsilcisidir. Elması parasal değerinden çok, tarihsel değeri açısından elde etmek ve ülkesine götürmek istemektedir.

Dortmunder, kayınbiraderi ve Alan adlı bir genç soygunu birlikte gerçekleştireceklerdir. Hazırlanan plan, bir yere kadar işler. Ama polis baskın yapınca birden işler karışır. Soyguncudardan ikisi kaçmayı başarırlar, buna karşılık Alan yakalanır. Yakalanacağı sırada da elması yutar. Artık elmas, Alan'ın midesindedir. Bundan sonra, ilginç bir gelişme olur. Alan'ın babası, Dr. Amusa'ya gider ve elması kendisinin teslim edeceğini söyler. Öte yandan Dortmunder ile Kelp de, Alan'ın midesindeki elmasın peşindedirler.

Robert Redford ve George Segal "Belalı Elmas" adlı filmin bir sahnesinde.

NOTLAR: Önce şunu belirtelim. Bu tür filmler genellikle "sert" olurlar. Konu, serüven filmi kalıpları içinde gelişince, mizaha pek yer verilmez. İroniye bile raslanmaz. Ya da, tam tersi olur. "Bu tür filmleri hicvediyoruz" diye, tamamen mizaha yaslanan filmler yapılır. **"Belâlı Elmas"** bunların hiçbiri değil... Film, genellikle **"eğlenceli"** olarak özetleniyor. Heyecanlı bölümlerle seyirciyi rahatlatan, gülümseten sahneler filmde birbirini izliyor. Kadro çok iyi, mizah ise tam dozunda... Konu, özellikle Alan'ın elması yuttuğu sahneden sonra birden hızlanıyor.

TRT'nin yayınladığı aylık bültene göre bu gece, başrollerini **Kirk Douglas** ile **Faye Dunaway**'in oynadıkları **"Kader Değişmez"** (The Arrengement) adlı filmi izleyecektik. O da çok iyi, çok başarılı, çok güzeldi. "Belâlı Elmas" o filme oranla hem konu, hem tema, hem de tür olarak çok farklı ama çok iyi, çok güzel bir film... "Kaçırmayın, izleyin" diyoruz.

21.10 TELEVİZYON 16 YAŞINDA (ÖZEL PROGRAM)

Televizyonumuzun kuruluşunun 16. yıldönümü nedeniyle hazırlanan programda, dünyada ve ülkemizde televizyon yayınlarının tarihsel gelişimi anlatılıyor.

21.35 TV'DE SİNEMA: "BELÂLI ELMAS"
23.20 HABERLER

RADYOLAR

TRT - I
05.00 Açılış, program ve kısa haberler, 05.30 Şarkılar ve oyun havaları, 07.40 Günün içinden, 12.10 Öğle üzeri, 20.20 Solistler geçidi

TRT - II
07.02 Solistlerden seçmeler, 09.30 Sabah konseri, 16.20 Arkası yarın, 20.00 Dünden bugüne tango, 23.00-01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)
08.00 Sabah konseri, 10.00 Caz müziği, 11:00 Öğleye doğru, 12.12 Diskoteğimizden, 17.12 Sizler için

Çarşamba

1 ŞUBAT 1984

19.30 GENÇLER İÇİN MÜZİK R
Programda, Gitte, Oliver Onions, Wishbone Ash, Relax, Nick Hall ekrana gelecek.
19.50 GENÇLİK GENÇLİK
Gençlere ebelik mesleğinin tanıtımı ile başlayan programda, ayrıca Halk Eğitim Merkezleri'nde özellikle gençlerin boş zamanlarını bazı el becerileri kazanmak için değerlendirmesi konu ediliyor.
Kuşu'nca düzenlenen model uçak yapımı kursuna yer veriliyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 SİMON KARDEŞLER R
22.05 HABER PROGRAM
22.35 YENİ YIL KONSERİ-1 R
Programda, Loris Maazel yönetiminde Viyana Filarmoni Orkestrası sırayla şu parçaları seslendiriyor: Strauss: Polka Mazur op. 129, Hızlı Polka op.133, Wals op.144 ve Polka op.72, op.441
23.20 HABERLER

RADYOLAR

TRT - I
05.05 Ezgi kervanı, 07.40 Günün içinden, 15.05 Öğleden sonra, 20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 23.15 Gecenin içinden

TRT - II
07.00 Açılış ve program 08.00 Sabah için müzik, 11.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 17.00 Olayların içinden, 23.00-01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)
07.00 Açılış ve program, 09.03 Barok Müzik, 10.00 Hafif Müzik dünyasından, 12.12 Diskoteğimizden, 21.45 Türk Halk Müziğinden seçmeler, 24.00 Gece ve müzik

Perşembe

2 ŞUBAT 1984

19.30 ÇOCUK VE MESLEKLER

19.40 ÇOCUKLARA ÖĞÜTLER

19.45 İNANÇ DÜNYASI
Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Din ve Ahlâk sohbeti yer alıyor. Programın yeni yayına giren "Türk-İslâm Büyükleri" bölümünde, "İmam-ı Azam'ın hayatı ve eserleri"ne yer veriliyor.

20.20 UYKUDAN ÖNCE R

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.10 ŞAHİN TEPESİ (RENKLİ YAYIN)
Dizinin "İyi, kötü, daha kötü" adlı bölümü ekrana geliyor. Lance mirastan mahrum kalmamak için zorunlu olarak Melissa ile evlenir. Melissa ise doğacak çocuğuna yasal bir baba bulmuş olmaktan mutludur ve bu evliliğe evet der. Bu arada Cickie ile Mario evlilik kararı alırlar ve hazırlıklara başlarlar. Ailelerinden habersiz evlenmek istemektedirler ama bu konuda fazla cesaretleri yoktur. Melissa'nın babası Carlo Agretti de kızının evliliğini arazisini genişletmek ve daha güçlü olmak için destekler. Melissa'nın Lance ile evlenmesi Cole'u çok üzer.

22.00 GÜÇLENEN TOPLUM R

22.25 İKİ SOLİST (ÜLKÜ BEŞGÜL-RECEP KAYMAK)
Programda Ülkü Beşgül; "Bir Güzeli Methedeyim", "Mavi Kenep Başında", "Hey Ağalar Nası Deyim", Recep Kaymak: "Esme Seher Yeli Esme", "Bir Sabah Uğradım Göl Kenarına", "Yayık Yaydım Kolum Şişti" adlı türküleri seslendirecek. Programın sonunda, Ülkü Beşgül-Recep Kaymak birlikte "Amanın Nineler" adlı türküyü söyleyecekler.

22.45 SPOR

23.20 HABERLER

Cuma

3 ŞUBAT 1984

19.30 VİKİNGLER R

19.50 FASIL

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.10 KÜÇÜK KONSER

21.20 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN R
Sürekli filmin "Mutlu Bir Yarın" adlı bölümü yayınlanacak. McFadden ailesi çiftliklerine sığınan hamile bir kadına yardım etmek istemektedir.

22.05 DÜNDEN BUGÜNE KIBRIS
Programın bu bölümünde, "Rumlar'ın Kıbrıs'daki Türk düşmanlığı, EOKA adlı gizli örgütün kuruluşu ve Rumlar'ın Türklere saldırıları belgeselde anlatılıyor.

22.35 DÖNEMEÇ

23.20 HABERLER

Cumartesi

4 ŞUBAT 1984

17.00 HABERLER

17.05 YARIŞALIM ÖĞRENELİM R

17.35 ÇİZGİ FİLM

17.50 SİRK

18.20 SAĞLIK

18.40 ÜNLÜ BESTECİLER

19.05 ZAMANDA YOLCULUK R
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde, kahramanlarımız bu kez de telefonun mucidi Alexandr Grahm Bell ile karşılaşıyorlar.

19.50 SANAT DÜNYASI R

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.10 ÖZAY GÖNLÜM SÖYLÜYOR

21.45 TV'DE SİNEMA: "PETROL KRALLARI" R

23.50 HABERLER

Pazar

5 ŞUBAT 1984

14.00 HABERLER

14.05 ÇİZGİ FİLM

14.30 PAZAR SİNEMASI: "ZENDA MAHKUMU"

16.15 TRT ODA ORKESTRASI

16.35 BİR KELİME BİR İŞLEM

17.00 GRIZZY ADAMS
Dizinin ilk bölümünde, James Adams işlemediği bir cinayet suçundan aranmaktadır. Kaçarak dağlarda, tabiatla içiçe yaşamaya başlar. Yanına aldığı ve büyüttüğü Ben adlı ayı en iyi dostudur. Bir günkendisi gibi vadide yaşamakta olan bir baba oğulla karşılaşır. Baba Adams'ı önceleri sevmezse de, Adams bir kovan dolusu arıların hücumuna uğrayan oğlunu kurtarınca dost olurlar.

17.45 HAFTANIN SOHBETİ R

18:05 AMAZON KIYISINDA R
Dizinin bugün yayınlanacak bölümünde, And Dağları tropik bölgesi olan Amazon kıyılarındaki vahşi hayat anlatılıyor.

18.55 TV'DE GELECEK HAFTA

19.20 TV GAZETESİ

20.20 UYKUDAN ÖNCE R

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.10 ÜÇ İSTANBUL R
Dizinin "Jurnal" adlı bu bölümünde, Adnan, evleri ile ilgili bir davayı gönüllü olarak aldığı için Senih Efendi'nin evine gelir ve karısı Macide ile ilişkiye girer. Macide hamile kalır ve gizlice çocuğunu doğurur. Adnan, mektuplaştığı arkadaşı Moiz'in karısı Raşel tarafından Jurnal edilerek tutuklanır. Önce serbest bırakılırsa da, sonra tekrar tutuklanır.

21.55 TÜRK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI

22.20 SPOR

23.50 HABERLER

PAZAR SİNEMASI

5 ŞUBAT PAZAR

14.30

ZENDA MAHKÛMU (★★★)

Oynayanlar: Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason, Louis Calhern, Jane Greer, Lewis Stone
Orijinal adı: "The Prisoner of Zenda"
Yönetmen: Richard Thorpe
Yapım yılı: 1952
Süresi: 100 dakika

KONU: Filmin konusunu özetlemeden önce, şunu belirtelim: Bu filmde **Stewart Granger,** iki rol birden oynuyor. Filmde onu hem V. Rudolph, hem de Rodolphe Rassendyll rollerinde izleyeceğiz. Zaten filmdeki olayların bir bölümü, bu ikisi arasındaki benzerliğe dayanıyor.

Şimdi, filmin konusunu kısaca özetleyelim: Ruritania kralı V. Rudolph kaçırılır. Bu arada onu ziyarete gelen (ve krala bir elmanın yarısı kadar benzeyen) kuzeni, onun yerine geçer. Bu değişiklikten sonra olaylar birbirini izler, işler iyice karışır. Bunlar yetmezmiş gibi işin içine bir prensesin aşkı da girince, durum içinden çıkılmaz bir hale gelir.

NOTLAR: "Zenda Mahkûmu" denince sinemaseverlerin çoğu 1937'de çevrilen ilk filmi anımsarlar. **Anthony Hope**'un romanından sinemaya uyarlanan film o tarihlerde olay yaratmış, çok beğenilmişti. **"Tarihi aşk ve serüven filmi"** denince , ilk akla gelen filmlerden biri de **"Zenda Mahkûmu"** oldu. Bu ilk filmden 15 yıl sonra, aynı konu yeni bir kadro ile bir kez daha filme alındı. Bu ikinci film, ilk film kadar hararetle karşılanmadı ama yine de beğenildi. Ünlü oyunculardan oluşan kadro da, filme duyulan ilginin artmasına neden oldu.

Filmin, televizyonda yayınlanması, ilginç bir durum ortaya çıkaracak. **"Zenda Mahkûmu"** hem tarihsel serüven filmlerinden hoşlananlara, hem de aşk filmlerini sevenlere sesleniyor. Bu yüzden filme, bu iki grup da ilgi duyacak ama ikisi de ekran başından tam "doymuş" olarak kalkmayacaklar. **"Bu kadarı da yeter"** diyorsanız, bu filmi de ilgiyle izleyebilirsiniz.

"Zenda Mahûmu" adlı filmde Stewart Granger ve Deborah Kerr.

TV'DE SİNEMA

4 ŞUBAT CUMARTESİ

21.45

PETROL KRALLARI (★★)

Oynayanlar: Zeki Alasya, Metin Akpınar, Suna Yıldızoğlu, Perran Kutman, Ali Şen, Renan Fosforoğlu
Yönetmen: Zeki Alasya
Yapım yılı: 1978
Süresi: 91 dakika

KONU: Filmde önce iki yakın arkadaşı tanıyacağız (**Z. Alasya M. Akpınar**) ikisi de yürekleri iyilik dolu, saf, iyiniyetli gençlerdir. Üstelik, sevdalıdırlar... İkisinin de gönlünde birer sevgili vardır, ikisi de evlenmek isterler. Ama bu sadece istemekle olmaz ki... Evlenip, yuva kurmak için para lâzımdır. Buna karşılık, bizimkilerin parası yoktur. Sevgilileriyle buluştuklarında mutluluk düşleri görürler ama bir türlü evlenemezler. Derken, hiç beklenmeyen bir şey olur. Kızlardan birinin babası ölür ve kız çok güç durumda kalır. Bunun üzerine, tek çare olarak babadan kalan evini satmayı düşünür. Tam ev satılacağı sırada, bahçeden petrol çıkmaz mı? Bu olay, her şeyi değiştirir.

NOTLAR: Hadi, o klasik deyimi kullanalım: "Petrol Kralları" bir "iddialı film" değil... Filmin amacı insanları sadece güldürmeye, hoşca vakit geçirmeye yönelik... Amaç, baştan, bu olunca yönetmen filmin teknik yapısında da değişik şeyler denemiyor, konuyu seyircinin en alışkın olduğu formüller içinde sunuyor. Ama tiplerin iyi seçilmesi ve konu, filme bazı olanaklar sağlıyor. Hoşça vakit geçirirken bir görüntü, bir gelişme veya bir "durum", komedinin ana amacına birden denk düşüyor; seyirci bu kısa değinmeler sırasında gülerken düşünmeye de başlıyor... Dostluğu, sevdayı, iyimserliği işleyen bir film. Hoşça vakit geçirmek istiyorsanız, rahatça izleyebilirsiniz.

"Petrol Kralları" filmi izleyiciye ekran başında hoşça vakit geçirtecek...

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Açılış, program ve kısa haberler, 07.40 Günün içinden, 12.10 Öğle üzeri, 17.00 Olayların içinden, 18.15 Haftanın çocuk şarkısı, 22.30 Küçük konser

TRT - II

07.02 Solistlerden seçmeler, 09.30 Sabah konseri, 20.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 20.30 Yabancı dil öğrenelim, 23.00-01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)

08.00 Sabah konseri, 10.00 Çeşitli müzik, 15.00 Müzikli dakikalar, 17.12 Sizler için, 18.00 Plaklar dönüyor, 24.00 Gece ve Müzik

RADYOLAR

TRT - I

05.00 Ezgi kervanı, 07.40 Günün içinden, 18.00 Çocuk bahçesi, 20.00 Köyümüz köylümüz, 23.15 Gecenin içinden

TRT - II

07.02 Solistlerden seçmeler, 08.00 Sabah için müzik, 11.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 18.00 Solistlerden seçmeler, 20.30 Yabancı dil öğrenelim

TRT - III (FM)

07.02 Güne başlarken, 09.03 Barok müzik, 11.00 Öğleye doğru, 12.12 Diskoteğimizden, 18.00 Pop-Caz

RADYOLAR

TRT - I

05.05 Ezgi kervanı, 06.30 Günaydın, 10.30 Hafta sonu, 17.00 Dilek kutusu, 20.00 Gençlik

TRT - II

07.02 Solistlerden seçmeler, 08.00 Sabah için müzik, 10.30 Arşivimizden, 14.00 Sanat dünyası, 18.00 Her plağın bir öyküsü var, 22.00 Gece konseri

TRT - III (FM)

07.02 Güne başlarken, 11.00 Stüdyo FM, 15.00 Cumartesi diskoteği, 18.00 Gençler için, 22.20 Gecenin getirdikleri

RADYOLAR

TRT - I

05.05 Ezgi kervanı, 10.30 Hafta sonu, 20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 21,30 Gençler için Türk Müziği, 01.05-05.00 Gece yarısı

TRT - II

07.02 Solistlerden seçmeler, 08.00 Sabah için müzik, 17.15 Senfonik müzik, 22.45 Hafif Müzik, 23.00-01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)

08.00 Sabah konseri, 10.00 Yorumlar yorumcular, 14.00 Çeşitli sololar, 15.00 Sizin seçtikleriniz, 22.12 Gecenin getirdikleri

Olimpiyat yarışlarında yüzmede 5 altın madalya kazanmıştı

EN BÜYÜK «TARZAN» JOHNNY WEISSMULLER ECELE YENİLDİ

16 yıl boyunca "Tarzan" rolünü kimseye kaptırmayan Johnny Weissmüller bu türde çevirdiği 16 filmle en büyüklüğünü kanıtlamıştı...

Sporda, yüzme dalında gelmiş geçmiş en büyük yüzücü... Çeşitli dallarda 54 defa Amerika, 67 kez dünya şampiyonu olan... Sinemada tam 16 yıl boyunca **"Tarzan"** rolünü kimseye kaptırmayıp, çevirdiği 14 **"Tarzan"** filmiyle en büyüklüğünü kanıtlayan **Johnny Weissmüller,** 21 ocak 1984'de 79 yaşında hayata gözlerini yumdu.

TARZAN'IN DOĞUŞU

Edgar Rice Burroughs'un (1875-1950) 1914'de yayınlamaya başladığı hayali **"Tarzan"** romanı kısa zamanda tüm dünyada her yaştaki herkesin büyük beğenisini kazandı. Sinema dünyası da bu büyük ilgiye kayıtsız kalmadı ve ilk **"Tarzan"** filmini beyazperdeye aktardı.

1918'de çevrilen **"Maymunların Tarzan'ı"** filminde sinema tarihinin ilk **"Tarzan"**ını **Elma Lincoln,** ilk **"Jane"**i ise **Enod Markey** oynadılar. Bu ikili sonra **"Tarzan'ın Aşkı"**nı çevirdiler. Daha sonra 5 ayrı kişi daha **"Tarzan"**lığa soyundu.

Johnny Weissmüller'in "Tarzan"lığı ise 1932'de **"Tarzan Maymun Adam"** filmiyle başladı. Bu ve sonraki peşpeşe çevrilen 6 filmde **"Jane"** rolünü **Maureen O'Sullivan'la** paylaştı.

ALTIN ADAM

Johnny Weissmüller 1924 Paris, 1928 Amsterdam Olimpiyatlarında kırdığı rekorlar ve kazandığı altın madalyalarla Hollywood yapımcılarının hemen dikkatini çekti. Bu atletik vücutlu yakışıklı gençten çok iyi **"Tarzan"** olurdu. Ve öyle de oldu.

"Tarzan Geliyor", "Tarzan Kaçıyor", "Tarzan'ın Oğlu", "Tarzan Ve Gizli Define", "Tarzan New York'ta" (bunlar TV'de de gösterildi), **"Tarzan'ın Zaferi", "Tarzan Ve Amazonlar", "Tarzan Ve Dişi Avcı", "Tarzan Ve Deniz Kızı", "Tarzan Ve Çölün Esrarı", "Tarzan Zor Durumda", "Tarzan Ve Leopar Kadın", "Tarzan Ormanlar Kralı"** adlı 14 filmde "Tarzan"lık yaparak spordan sonra yeni rekorunu da sinemada kırdı.

Beyazperdenin 6. **"Tarzan"**ı **Johnny Weissmüller'den** sonra daha birçok kişi sinemada **"Tarzan"** olarak boy gösterdiler. **Buster Crabbe, Lex Barker, Gordon Scott, Jock Mahoney** bunlardan bazıları. Son "Tarzan" filmi ise 1980'de çevrilen ve **Miles O'Keefe** ve **Bo Derek'in** oynadıklarıydı.

Hollywood'un ürettiği 100 kadar **"Tarzan"** filmine başka ülkelerin **"Tarzan"**larını da eklersek, sinema tarihinin en çok çevrilen romanının **"Tarzan"** olduğu görülür.

TÜRKİYE'YE DE GELMİŞTİ

İlk Türk **"Tarzan"** filmi 1953'de Orhan Atadeniz yönetiminde çevrildi. **"Tarzan İstanbul'da"** adlı bu filmde Türkiye Çekiç Atma Şampiyonu **Tamer Balcı** ilk (Manisa Tarzan'ını saymazsak) "Türk Tarzan"ı, **Neclâ Aygül** isimli bir kız da **"Jane"** oldular. 10 yıl kadar önce ikinci Türk **"Tarzan"** filminde de, Yeşilçam'ın karakter oyuncularından halterci **Çetin Başaran "Tarzan"** olarak kamera karşısına geçti ama, yapımcısının parasızlığı yüzünden Tarzan zor durumda kaldı ve film tamamlanamadı.

Geçirdiği hastalıktan sonra o atletik vücutlu Weissmüller adeta bir kemik yığınına dönmüştü...

1980'den sonra, geçirdiği hastalık nedeniyle herkesin hayranlığını kazanan o güzel, atletik vücutlu adam adeta bir kemik yığını haline dönüştü.

7'den 70'e tüm dünya sinemaseverlerinin kalbini fetheden **Johnny Weissmüller** hastalanmadan önce Türkiye'ye de gelmiş, bazı şehirlerimizi gezmiş, Erciyeş Dağı'ndaki bir tepeye de onun anısı olarak **"Tarzan Tepesi"** adı verilmişti.

Avrupa Buz Pateni Sampiyonasını T.V.'de izlediniz.

PENGUEN
BUZ PATENİ TESİSLERİ her yaştaki
gençleri bekliyor

Yepyeni bir ortamda hem sporunuzu yapın hem de dilediğiniz gibi eğlenin.

Her gün saat 10.00 - 20.00 arası sizleri bekliyoruz.

PENGUEN
Yedikuyular Cad No. 12
"Divan Oteli Karşısı"
Elmadağ, İstanbul
Tel : 148 82 83 -148 08 28

«Zenda Mahkûmu» filminde bir sinema hilesi var

Filmlerde zaman zaman kullanılan bir sinema hilesi, seyircilerde büyük bir merak uyandırır. Seyirci filmi izlerken **"Bir oyuncu, aynı anda nasıl iki kişi olur da kendi kendiyle konuşur"** diye merak eder. Bu merak, **"Zenda Mahkumu"** adlı filmi izlerken de gündeme gelecek. Birçok TV izleyicisi, filmde iki rolü oynayan **Stewart Granger**'in zaman zaman iki kişi olduğunu(!) ve kendi kendisiyle konuşmaya başladığını görüp **"Bu nasıl yapılıyor?"** diye merak edecek.

Oysa, işin aslı çok basit... Bu tür sahneler için, başlıca iki yöntem kullanılıyor. Bunları, **"Zenda Mahkûmu"** adlı filmden bir örnekle açıklayalım. İlk yöntemde, şu sıra izlenir. **Stewart Granger** önce V.Rudolph giysilerini giyip kamera karşısına geçer. O sahne çekilirken filmin bir yanının boş bırakılmasına özen gösterilir (örneğin dekorun o yanına beyaz fon konur) Sonra aynı oyuncu bu kez **Rudolphe Rassendyll** giysilerini giyer. Bu da, başka bir filme alınır. Bu ikinci çekim sırasında da filmin öteki yanına isabet edecek yerlere beyaz fon konur. Böylece, bir yanları beyaz fonla örtülmüş iki yarı film elde edilir. Stüdyoda bunlar tek filme (yani, üçüncü bir filme aktarılınca) her iki görüntü, tek karede birleşmiş olur.

Şimdi anlatacağımız ikinci yol ise, çok daha sık kullanılır. Bunda "örtü" veya "kaş" denen bir şeyden yararlanılır. Çekim sırasında merceğe, filmin yarısını örten bir "perde" takılır. Çekim yapılır. Örtü filmin yarısının ışık almasını önlediği için yaptığımız çekimde filmin yarısında görüntü vardır, yarısı ise boştur. Sonra film, başa sarılır. Bu kez perdenin yeri değiştirilir. Oyuncu, öteki giysileri giyip kamera karşısına geçer. Aynı film üzerine yapılan ikinci çekimde filmin daha önce görüntü alınan kısmı (önüne örtü geldiği için) ışık almaz, yani o görüntüler bozulmaz. Boş olan kısma ise oyuncunun ikinci rolü canlandırdığı çekimler yapılır. Böylece aynı oyuncu, aynı kare içinde, iki ayrı kişiyi canlandırmış olur.

Filmin önce yarısına görüntüyü alma şeklinde tarif edebileceğimiz bu yöntem hem çok basit, hem de çok pratiktir. Bu yüzden, bu tür sahnelerde daha çok bu yöntem kullanılır. "Zenda Mahkumu" adlı filmde de, aynı yöntem kullanılmıştır.

"Zenda Mahkumu" adlı filmde Stewart Granger, Stewart Granger ile.

TV'de Sinema'yı izlerken aklınızda bulunsun

BU HAFTA «İNGİLİZ AĞIRLIKLI FİLMLER» ÇOĞUNLUKTA...

★ Bu hafta TV'de üç film izleyeceğiz: **"Belâlı Elmas"**, **"Petrol Kralları"** ve **"Zenda Mahkûmu"**... Bu filmlere topluca baktığımızda şu özellik hemen göze çarpıyor. Haftanın filmleri "İngiliz ağırlıklı"... Çünkü haftanın ilk filminin yönetmeni Peter Yates, bir İngiliz sanatçısı... İngiltere'de önce TV'de çalıştı, sonra sinemaya geçti, ardından Hollywood'a gitti ve orada **"Gangsterin Kaderi"**, **"John ile Mary"**, **"Tek Kişilik Ordu"**, **"Şahit"** gibi filmler yaptı.

★ Haftanın ilk filminin yönetmeni İngiliz ama ikinci filmde de bir oyuncu var. Şimdilerde şarkıcılık yapan **Suna İngiltere**'de doğdu. O zaman adı **Sonia Eddy** idi) Orada bir Türk işadamıyla tanışıp evlendi ve Türkiye'ye geldi. İkinci evliliğini **Kayhan Yıldızoğlu** ile yaptı. Bu arada Sonia olan adını Suna olarak değiştirip, sinemaya başladı.

★ Haftayı "İngiliz ağırlıklı " olarak nitelememizin asıl nedeni, pazar günü izleyeceğimiz üçüncü film... Bu filmde rol alan sanatçılardan **Stewart Granger**/**Deborah Kerr** ile **James Mason, İngiliz...**

★ **"Petrol Kralları"** adlı film çevrildiği sırada Türkiye'de petrol ve türevleri hemen hemen hiç bulunmuyordu. Yine o dönemde ünlü **"Petrol"** şarkısı dillerden düşmüyordu.

★ **"Zenda Mahkûmu"** adlı filmin "notlar" bölümünde bunun ikinci çevrim olduğunu belirtmiştik. İlk çevrimde (1937) başrolleri **Douglas Fairbanks Jr.** ve **Ronald Colman** gibi dönemin ünlü yıldızları oynamıştı. Aynı filmde **David Niven** de ikinci derece rollerden birini oynuyordu.

★ Haftanın üç filmine bakıp, **"George Segal dizi mi oldu? "** diye sorsak, yeri... Çünkü onu 29 Ocak pazar günü **"Rus Ruleti"** adlı filmde izledik. 48 saat sonra aynı oyuncu, bu kez **"Belâlı Elmas"** adlı filmde yine ekranlara gelecek.

★ **"Petrol Kralları"**, **Zeki Alasya**'nın yönettiği üçüncü film... Sanatçı bu filmden önce **"Aslan Bacanak"** (bu filmi kısa bir süre önce TV'de izledik) ve **"Sivri Akıllılar"** adlı iki filmde daha yönetmenlik yapmıştı.

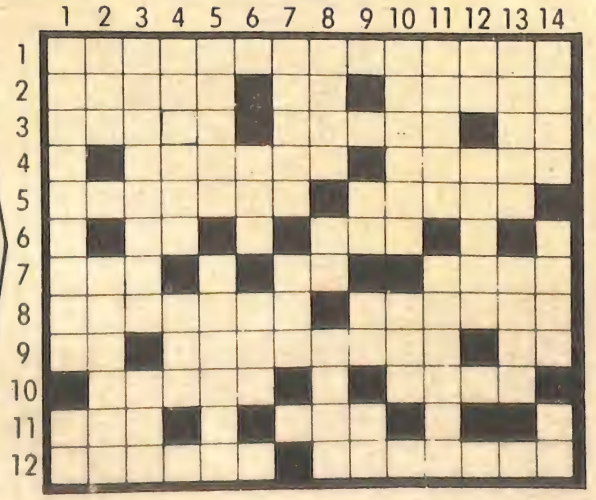
★ **"Zenda Mahkûmu"** adlı filmin yönetmeni Richard Thorpe da, TV izleyicilerinin yabancısı değil... **Thorpe** 19. yüzyılda doğdu (1896) Bizde en çok **"Tarzan"** filmleriyle tanındı. Örneğin, TV'de de izlediğimiz **"Tarzan'ın Oğlu"**, **"Tarzan New York'ta** gibi filmleri o yönetmişti.

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

DİKKAT

Yandaki bulmacamızı doğru olarak çözüp 5 Şubat 1984 akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize gönderen okurlarımız arasında çekilecek kurada kazananlara kitap armağan edilecektir. Adres: TELEMAGAZİN Dergisi "Tele-Bulmaca9 Prof. Kazım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İstanbul



SOLDAN SAĞA

1- Türk Müziği sanatçılarımızdan biri. **2-** Eskiden lise ayarındaki okullara verilen ad - Kuzu sesi - Turgut soyadlı, söylediği müzik tarzı nedeniyle ekrana gelemeyen sanatçılarımızdan biri. **3-** Söğütgillerden, kerestesi kullanılan bir ağaç - Alt alta yazılmış şeylerin topu - Kimyada radonun simgesi. **4-** Öğe, unsur - Tespihlerin baş tarafına geçirilen uzunca parça. **5-** Kalite - Merak, kararsızlık ya da şüphe anlatan bir sözcük. **6-** Halk dilinde köpeğe verilen ad - Dini inançları olmayan kimse. **7-** Romanya'nın para birimi - Kimyada iterbiyumun simgesi - Beşiktaş futbol takımının file bekçilerinden biri. **8-** Oyunda arkadaşlarına baş olan çocuk - Aile ile ilgili olan. **9-** Müzikte bir nota - Burçin ön adlı, yerli dizi "Üç İstanbul" da Adnan'ı canlandıran tiyatro sanatçımız - Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan. **10-** Serezli soyadlı tiyatro sanatçımız - Yaratma, bulma, buluş. **11-** Bir asitle birleşince bir tuz meydana getiren madde - Saadet ön adlı Türk Hafif Müzik sanatçımız. **12-** Meyvesi beğenilen bir sıcak ülke ağacı - Zariflik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- TV'nin daha çok çocuklara yönelik olan dizilerinden biri - Kimyada baryumun simgesi. **2-** Tavır, davranış - Bir toplulukta çalışan insanların her biri. **3-** Çağrı kâğıdı - Sıkıntı verme, üzme. **4-** Herkesin yasalarla tanınmış olan hakkını vermek ilkesi, tüze - Küçük gemi. **5-** Bir tümün bir parçası ile ilgili, cüzi - Yeryüzünün ya da bir parçasının, belli bir orana göre küçültülerek düzlem üzerine çizilen taslağı. **6-** Tarih öncesine dayanan efsane - Tuğrul ön adlı Halk Müziği sanatçımız. **7-** Mülkler - Sene. **8-** Çayda bulunan etkili madde - Su (Eski dilden) - Aral soyadlı karikatüristimiz. **9-** İnsana çok yararlı bir hayvan - İplik, sicim, tel gibi ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü - Kimyada sodyumun simgesi. **10-** Sonuç - SSCB'de bir akarsu. **11-** Sütün yüzünden toplanan yağlı kısım - Giresun iline bağlı bir ilçe. **12-** Kimyada aktinyumun simgesi - Anıt. **13-** Kaba kırılmış tahıl - "Öyledir" anlamında doğrulama ya da onama sözcüğü. **14-** Çocuğu olmuş kadın - Besen soyadlı, söylediği müzik tarzı nedeniyle ekrana gelemeyen sanatçılarımızdan biri - Küçük bitkilere verilen ortak ad.

ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

8. sayımızdaki Tele-Bulmaca-7'yi doğru olarak çözüp bize gönderenler arasında çektiğimiz kurada kazanan okurlarımıza **Milliyet Yayınları**'ndan birer kitap armağan ediyoruz. Şanslı okurlarımızın kitapları adreslerine postalanmıştır.

Ödül kazananlar: **1. MELTEM KESKİN** (Ankara) **2. NESRİN KEBABCI** (Antalya) **3. HAYRETTİN ÇIRAĞ** (İstanbul) **4. FİLİZ SEYHAN** (İzmir) **5. AYTEN GÜNAKAR** (Kayseri) **6. MUSTAFA KUYUBAŞI** (Kayseri) **7. FEVZİ SEVER** (Eskişehir) **8. MUSTAFA KASKAN** (Nisip) **9. GÜRSEL ALYÖRÜK** (Muğla) **10. ŞEVKET BİLDİK** (İzmir).

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA:

1- Simon Kardeşler. 2- Eseme, Kaim, Eza. 3- Çek, Tar, Remzi. 4- İvaz, Tecil, İyi. 5- Linotip, Özel. 6- İri, Ön, Ti. 7- Erkan Oyal, Az. 8- Pa, Kemal, Alet. 9- Firar, Nil. 10- Rol, Cavidan. 11- Dil, Asetilen. 12- Hatay. Ela, Ot.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Seçil Heper. 2- İsevi, Ra, Oda. 3- Mekanik, Flit. 4- Om, Zoraki, La. 5- Net, Tiner. 6- Ati, Omaca. 7- Akrep. Yarasa. 8- Ra, Sal. Ve. 9- Dirim, Site. 10- Emel, Dil. 11- Onal, Ala. 12- Leziz, Zenne. 13- Eziyet. Ti, No. 14- Ra, İlim, La.

SAĞLIK

DOĞUM ÖNCESİ VE SONRASI

Dengeli beslenmenin bebeğin doğumdan sonraki yaşamını da etkilediğini unutmamak gerekir. Gebelik süresince alkol de bebek için çeşitli zararlar doğurabilir. California Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmada alkol alan anneden doğan çocuğun alkol kullanmayan anneden doğan çocuğa oranla daha yavaş hareketli ve alkol kullanmayan annenin çocuğunun daha zeki olduğu gözlenmiştir. Yine aynı üniversitede yapılan istatistiklere göre sigara kullanan kadınların çocuklarında uyuşturucu alışkanlığının daha fazla görüldüğü saptanmıştır.

DOĞUM

Gebeliğin dokuzuncu ayı sonundan itibaren beklenen doğum, bazen onuncu aydan 10 gün kadar gecikmeli olabilmektedir. Anne karnındaki çocuğun gelişimini tamamlamasına bağlı olan doğum sancıları başladıktan 3-5 saat içinde doğum gerçekleşmektedir. Bazen bu sancılar daha uzun zaman alabilir.

NORMAL DOĞUM

Normal bir doğumun gerçekleşmesi için bir ebenin müdahalesine ihtiyaç vardır. Ancak hastane veya klinik doğum için idealdir. Hem annenin hem de bebeğin sağlığı açısından önemlidir. Doğumda en çok dikkat isteyen, bebeğin beyninin hasar görmemesidir. Bu da ihtisas sahibi bir doktor ya da ebe tarafından gerçekleştirilir.

SEZARYENLA DOĞUM

Ancak normal doğumun gerçekleşemediği durumlarda ameliyatla yapılan doğumdur. Bebek sağlığı açısından oldukça uygun bir doğum şekli ama annenin sağlığını büyük ölçüde etkilemektedir. Amerika'da yapılan bir araştırma sonucunda sezeryanla doğan çocukların zekâlarının daha ileri düzeyde olduğu saptanmıştır.

OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARDA GELİŞİM DÖNEMLERİ

Çocuklarda okul öncesi gelişim dönemlerini dört grupta toplayabiliriz. Gerek davranışları, gerekse sağlığı ile orantılı olarak çocuğun gelişim çağlarını şöyle sıralayabiliriz.

1. Yeni doğan bebek 0-1 ay.
2. Süt çocukluğu 1-12 ay.
3. Özerklik dönemi 1-3 yaş.
4. Oyun dönemi 3-6 yaş.

Rujunuzu sürerken dikkat edeceğiniz kurallardan biri de dudaklarınızda belirleyeceğiniz çerçevedir. Dağılmış ruj dudağınızın şeklini bozacağı gibi hiç de hoş olmayan bir görünüm kazanacaktır. Bunu önlemek için önce dudak sınırı belirlenmeli, sonra da bu sınırın içi boyanmalıdır

Soğuk algınlığını engellemenin yollarından biri de vücudun direncini artırmak için bol bol meyve yemektir. Kış meyvelerinden ise elma, portakal ve limon soğuk algınlığına karşı direncinizi artıracaktır. Ayrıca elma cilt ve mide sağlığı açısından da önemli bir besindir.

Çiçekler kuşkusuz evimizin en tabii süsüdür. Vazoya koyduğunuz çiçeğin uzun ömürlü olmasını istiyorsanız vazonuzu güneş görmeyen serin yerlere koymalısınız.

TELE-FAL

30 Ocak - 5 Şubat

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta işlere önem vermelisiniz. Böylece başarı sağlayabilirsiniz. Hem dostluklardan da yararlanabileceksiniz. Dostlarla girişilecek işler de kazançlı olabilir. 30 ve 31'inde tartışmalardan kaçınmalısınız. 1 ve 2'sinde sevgide başarılı olabilirsiniz. 3'ünde beklenmedik haber gelebilir 4'ünde deneyimli yakınların sözlerini dinleyin. 5'inde yuvada mutluluk olabilir. Hafta boyunca para konusunda çok dikkatli davranmalısınız.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta hemen her şey istediğiniz gibi olabilir. Fakat tartışmalardan kaçınmalı ve daima uyumu sağlamalısınız. Önemli kimselerle dostluk kurmaya da gayret etmelisiniz. 30 ve 31'inde yollardan kısmetler alabilirsiniz. Çok sevdiğiniz biri de gelebilir. 1 ve 2'sinde çevreye uymalı ve itiraza kalkmamalısınız. 3'ünde bir dosttan yardım göreceksiniz. 4 ve 5'inde aşkta talihiniz açılacaktır. Bundan yararlanmaya bakmalısınız.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta para konusu büyük önem kazanmaktadır. Geliriniz artabilir. Ayrıca başkalarının parasından da yararlanabilirsiniz. Ancak ödemeniz gereken paraları da unutmamalısınız. Vergi, vb. üstünde durun. 30 ve 31'inde toplu para alabilirsiniz. 1 ve 2'sinde işlerde başarılısınız ve ayrıca kazançlı çıkabilirsiniz. 3'ünde kimseyi kınamayın. 4'ünde ilişkileri korumaya gayret edin. 5'inde büyük bir yenilik, değişiklik olabilir.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta işbirlikleri önem kazanmaktadır.Sizin bilgi ve deneyiminizle başkasının cesaret ve parası bir araya gelince sonuç fevkalade olabilir.
30 ve 31'inde ortaklıklar üstünde durmalısınız. 1 ve 2'sinde para alıp sevinebilirsiniz. 3'ünde sevgiyle ilgili güzel bir haber gelecektir. 4'ünde kısa bir yol yapabilirsiniz. 5'inde her bakımdan mutlu olabilirsiniz. Yalnız düşüncelerinizi ve önemli konuları kendinize saklamanız da gereklidir.

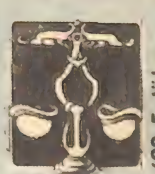
ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu hafta işlerinize çok dikkat etmelisiniz. Ayrıntılar üstünde durmak. iyi planlar yapmak sayesinde başarıya erişebilirsiniz. Bazı dostlar da size akıl verebilirler. 30 ve 31'inde yenilik yapabilirsiniz. Aynı günlerde sağlığınızla da ilgilenin. 1 ve 2'sinde işbirlikleri olabilir. Aşkta dikkatli davranın. 3'ünde de bolluk bekleyebilirsiniz. 4'ünde bir armağan alabilirsiniz. 5'inde beklediğiniz kimse kısa yol yapıp gelebilir.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta epey talihlisiniz. Size zevk veren konularla ilgilenecek ve bol para alacaksınız. Yeteneklerinizi ortaya koyacak ve epey ilgi uyandıracaksınız. 30 ve 31'inde özellikle başarılısınız. Hem aşkta da sevinç verici bir durum var. 1 ve 2'sinde para alabilirsiniz. 3'ünde bir ilişki birden sona erebilir. Fakat 4'ünde çok daha hoş bir ilişki kurulabilir. 5'inde zekanıza güvenmelisiniz. Bu sayede sorunları halletmeniz kabil olacaktır.

TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)



Bu hafta biraz dikkatli davranmalısınız. Sorumluluklarınızı düşünmeli ve iyi plan yapmalısınız. Bu sayede umduğunuzdan daha başarılı da olabilirsiniz. 30 ve 31'inde fazla çalışabilir ve yorulabilirsiniz. Evde bir tartışma da olabilir. Ama 1 ve 2'sinde çok talihlisiniz. Para alabilirsiniz ve aşkta başarı olacaktır. 3'ünde işlerinizi yoluna koyacaksınız. 4'ünde yakınları aramalısınız. 5'inde gezecek ve zevkli zaman geçireceksiniz.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta yakınlarla girişilecek işler başarı verebilir. Ayrıca yuvanızla ilgilenmeniz ve bazı önlemler almanız da gerekmektedir. Bu sayede daha rahat eder ve bolluğa da kavuşabilirsiniz. 30 ve 31'inde yollardan iyi haberler gelebilir. 1 vöe 2'sinde önemli işleri halledecek ve para alacaksınız. 3'ünde tam anlamıyla başarı olabilir. Yine 3 ve 4'ünde aşkta da başarılısınız. 5'inde tam anlamıyla mutlu olabilirsiniz ve huzurlusunuz.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)

Bu hafta para konusu önemlidir. Talihiniz epey açıktır. Bolluğa kavuşabilirsiniz. Umduğunuzdan çok fazlasını alabilirsiniz. Yalnız duyguların sizi yanıltmasına izin vermemelisiniz. 30 ve 31'inde para gelebilir. 1 ve 2'sinde de güzel haberler var. Yine bolluk olabilir. 2'sinde ayrıca hoş bir rasianti da görülmektedir. 3'ünde işlere dikkat edin ve kimseyle tartışmayın. 4 ve 5'inde yuvada kalmalı ve özel işlerle ilgilenmelisiniz.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta bir hayli başarılı olacağınız bellidir. Para konusunda talihli sayılırsınız. Toplum yaşantınız da canlanacaktır ve epey eğleneceksiniz. 30 ve 31'inde önemli kimselerle konuşup işlerinizi halletmelisiniz. Aynı günler aşkta başarılısınız. 1 ve 2'sinde toplu para alabilirsiniz. Bir harcama da yapabilirsiniz. 3'ünde yoldan biri gelecektir. 4'ünde siz yola gidebilirsiniz. 5'inde hoş biriyle aranızda bir yakınlaşma olabilir.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta para, aile ilişkileri ve yollar önem kazanmaktadır. Sorunlardan kurtulabilmek için deneyimli yakınlarınızla konuşmalı ve akıl sormalısınız. 30 ve 31'inde yaşça büyük bir yakınınızdan iyilik görebilirsiniz. 1 ve 2'sinde işte başarılı olacaksınız. Ayrıca sevgide de büyük başarı gözükmektedir. 3'ünde toplu para alabilirsiniz. 4'ünde de kısmetiniz açıktır. Bir armağan da gelebilir. 5'inde biraz dinlenmenizi öneriyoruz.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta dostlukların yararını göreceksiniz. Hem kendi gayretinizle çok istediğiniz bir şeye de kavuşabilirsiniz. Bu düşünüz gerçekleşebilir. 30 ve 31'inde dostlarınızı aramalı ve onların isteklerine uymalısınız. 1 ve 2'sinde içinizden geldiği gibi davranmakla başarılı olacaksınız. Hem aşkta da mutluluk olabilecektir. 3'ünde hareketlerinizi çok beğenecekler. 4 ve 5'inde toplum yaşantınız canlanacaktır ve aşkta da yine başarılısınız.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

(30 Ocak - 5 Şubat)

Bu hafta doğanlar Kova burcundandırlar. Bu hafta doğan ünlülerden birkaçını verelim:30 Ocak Venessa Redgrave, Tammy Grimes, Gene Hackman. 31 Ocak Chuck Berry. 1 Şubat Don Everly. 2 Şubat keman ustası Jacha Heifetz, 3 Şubat Pamela Franklin, heykelci Norman Rockwell. 4 Şubat Nesrin Topkapı Atlantiği ilk kez uçakla geçen Charles Lindberg. 5 Şubat Stuart Deamon.

Gene Hackman

ASİ GENÇ KIZ

Profili düzgün olanlar için ideal bir saç şekli. Kulağa takılan küçük taşlı küpe ise dişiliği simgeliyor.

İYİMSER

Gençliği ve tazeliği simgeleyen bu saç modelini yüzü oval olanlar rahatça deneyebilirler.

İSLAK VE PARLAK

15 ile 25 yaş arası bayanların seçebileceği bu saç modeli perma ve biryantin yardımıyla yapılıyor. Şakaklardan sallanan kahküller ise yüzün üçgenliğini bir ölçüde azaltmak için bırakılmış.

OTORİTER VE SEKSİ

Bu saç modelini de yüz şekli kare veya köşeli olanlar için seçmiş güzellik uzmanları.

PUNK

Kadını kadın yapan saçlarıdır. Saçların bakımsızlığı ise kadına yıpranmış, yaşlı bir görünüm verir.

Bu yılın kısa saç modellerini sunuyoruz sizlere bu sayfamızda. Yüz şekline göre güzellik uzmanlarınca seçilmiş bu modellerden bir tanesini de siz uygulayabilirsiniz.

İKİ DEĞİŞİK PUNK

Moda dünyasını allak bullak eden bu punk modelinde ise en önemli şey saçın taranış şeklidir. Bu saç modeli karmakarışık şekliyle gençlerin beğenisini topluyor. Bunun en büyük nedeni ise saçın rahatlığı, bakımının kolaylığı ve rüzgarda bile şeklinin bozulmaması...

Tabi ki bu modelde saçların boyu kulağın yukarısında kaldığı için dikkat çekici küpelere rağbet edilmekte.

Punk modelinin bir değişik şekli daha... Afro yapılmış bu şekliyle de çok rahat bir görünüm kazanan saçlar yine dikkat çekici küpelerle süslenmiş.

CİLT BAKIMI

EL VE AYAKLAR

EL BAKIMI:

El bakımı denince ilk akla gelen ellerin yumuşaklığı, ve tırnakların bakımıdır. Ellerin yumuşaklığı için el derisini soğuk-sıcak etkenlerden korumak gerekir. Ayrıca sabun, deterjan ve bu tür maddeler elleri kuruttuğundan dolayı el derisinin daha çabuk çatlamasına neden olmaktadır. Özellikle ev kadınlarının dikkat etmesi gereken en önemli durum da bulaşık ve ev işlerinden yıpranan ellerin bakımı ve güzelliğidir. Ev kadınlarının bir türlü üstesinden gelemediği, ev işlerinin yıprattığı ellerini güzel bir görünüme sokabilmek için deterjanlı işlerde eldiven takmalarını öneririz. Ancak lastik eldivenlerin bazı hassas ciltlerde allerji yaptığı da görülmüştür. Bunu önlemek için elleri ilkin pudralamalı daha sonra eldivenlerin içini de pudralayarak giymeleri gerekir. Eğer her işi yaparken eldiven giyemem diyorsanız, işinizi bitirdikten sonra ellerinizi tamamen kurulayıp, gliserin ve nem içeren yumuşatıcı kremler sürmenizde yarar var.

Soğuk havalara karşı da ellerin bakımı oldukça zordur. Özellikle nemli yerlerin soğuklarında ellerin çatlaması, pul pul kabarması görülebilir. Bunu önlemenin en kesin çözümü deri eldiven kullanmaktır. Yine bir el kremiyle el derisinin hassasiyeti ve duyarlılığı göz önünde bulundurularak eller kremlenmelidir.

AYAK BAKIMI

Ayak bakımı banyoda başlar. Banyo yaparken yumuşayan topuklarınızı ponza taşıyla ovduktan ve üzerindeki ölü deriyi aldıktan sonra kremlemeniz gerekmektedir. Çünkü ölü derinin altındaki deri oldukça hassastır. Dış etkenlerden çok çabuk etkilenerek hemen çatlayabilir.

YORGUN AYAKLARIN DİNLENDİRİLMESİ

Bütün bir günün ardından ayakların yorgunluğunu gidermek için, bir leğen içine koyacağınız sıcak su içerisine biraz da tuz ilave ederek 20 dakika ayaklarınızı suyun içinde tutun. Tuzlu su yorgun ayaklara çok iyi gelecektir.

Uzun süre ayakta durmaktan yorulan ayaklarınızı da başınızdan yukarıda olacak şekilde 10 dakika havada tutmanızda yarar vardır. Bu hareket kan dolaşımınızı düzene sokacağı gibi ayaklardaki kan basıncını da azaltacaktır.

Ayakların en büyük düşmanı da dar ayakkabılardır. Dar ayakkabılar ayakta nasırlara yol açabileceği gibi ayak sağlığını da yakından tehdit etmektedir. Bu nedenle ayak numarasından küçük ya da büyük ayakkabı giymemek, yine ayak sağlığını

tehdit eden topuklu ayakkabılara rağbet etmemek gerekir. Çok topuklu ayakkabılar vücudun bütün yükünü parmaklara vereceğinden parmakların sağlığı ve şeklinin bozulmasına neden olacaktır.

Ayağından kronikleşmiş mantar veya egzama gibi hastalıkları olanlar da naylon çorap giymekten kaçınmalıdır. Ayağın çok terlemesi de bu tür hastalıklara yol açabilir. Böyle bir rahatsızlığı olanlara çoraplarını günde iki kez değiştirmeyi önereceğiz. Çorapları ise özellikle pamuklu, yünlü ve ipek olarak seçmeniz gerekmektedir.

GELECEK HAFTA: Tırnak ve saç bakımı

84'de hedef: Hem müzik, hem film

NENA GÖZÜNÜ SİNEMAYA DİKTİ

Almanların 83 yılı içinde ortaya çıkardıkları bir bomba var: **Nena**... Rock şarkıcıları arasında birdenbire zirveye çıkan şarkıcı, şu sıralar gençliğin gözdesi halinde...

Şarkıcının menajeri 1984 yılındaki programının tümüyle dolu olduğunu belirterek şunları söylüyor:

"Nena'nın başdöndürücü çıkışı yüzünden yapılan tekliflere yetişemiyoruz... Ve bazılarını da geri çevirmek zorunda kalıyoruz. Öncelikle şubat ayı ortalarında büyük bir Avrupa turnesine çıkacağız. Gideceğimiz ülkeler arasında İngiltere, Hollanda, Belçika, Fransa, İsveç ve İtalya var. Bu tuirne bir ay hemen her gün ayrı bir kentte konserlerimiz olacak. Bu konserlerde Nena'ya dört kişilik topluluğunun yanısıra, on üyeden oluşan özel bir orkestra da eşlik edecek. Orkestrada yaylı ve nefesli sazlar da bulunuyor. Bu arada 84 yılı içinde üç uzunçalar çıkarmayı planlıyoruz...

SIRA FİLM ÇEVİRMEYE GELDİ

Müzik çalışmalarının yanı sıra Nena'yı beyazperdede de göreceğiz. Bir Alman prodüktörün film çevirme önerisine **"Evet"** diyen şarkıcı, bunun için de şöyle konuşuyor:

"Sinema, benim küçük yaşlardan beri vazgeçemeyeceğim tutkulardan biriydi. Bu yüzden geçenlerde aldığım bir teklife hemen olumlu yanıt verdim. Filmde benimle birlikte oynayacak erkek oyuncu bir yarışma ile belirlenecek. Senaryoyu yazacak olan kişiyle yakında çalışmalara başlayacağız."

"Naz Plak" şirketini kurmuştu...

Nazan Şoray'ın patronluğu 15 gün sürdü...

Şarkıcı "Bir daha böyle bir işe kalkışmak mı? Allah korusun" diyor.

Nazan Şoray bundan altı yıl önce plak dünyamızda adından söz ettirmeye başlamıştı. **"Sana Merhaba Dedim"** adlı ilk 45'liği, pek öyle listeleri kasıp kavurmadı ama yine de bazı çevreler **Şoray** için olumlu not verdiler...

Ardından **Barış Manço**'yla birlikte çalışmaya başladı, **Nazan Şoray**... Dört aylık stüdyo hazırlıkları sonunda ilk büyük bomba patladı: **"Hal Hal"**...

Doğrusu parça, **Nazan Şoray**'ın adını zirveye çıkartmaya yetmişti... **"Hal Hal"** haftalarca listelerin üst sıralarında kaldı. Uzun süre dillerden düşmedi. **Barış Manço**'nun bestesi olan şarkı, son derece kuvvetli bir altyapıya sahipti. Şoray da parçayı iyi bir yorumla plağa okumuştu.

Ne var ki arkasını getiremedi, şarkıcı... Ondan sonra doldurduğu bir uzunçalar, listelerde şöyle bir görünüp kayboldu, o kadar...

Ve **Nazan Şoray** iki yıla yakın bir süredir, Unkapanı'ndaki Plakçılar Çarşısı'ndan uzak yaşıyordu. Tâ ki **İlhan İrem**'in sözlerini yazıp, **Melih Kibar**'ın bestesini yaptığı **"Dünyanın Sekizinci Harikası"** adlı parçasını buluncaya kadar... Şarkı **Şoray**'ı yeniden müzikte gündeme getirebilirdi. Hemen stüdyoya girip, **"Dünyanın Sekizinci Harikası"**nı plağa okudu.

Şoray bunun için Yankı Plak Şirketi ile anlaşmıştı. Şirket ilgilileri bunun için şarkıcıya bir şirket kurmasını, ancak bundan sonra dağıtımını üstlenebileceklerini belirttiler. O da **"Naz Plak"** adıyla bir şirket kurdu.

Yankı Plak bir süre sonra parasal sorunlar içinde bunalmaya başlayınca Şoray da hemen **"Naz Plak"**ı kapatarak başka bir şirkete transfer oldu... Plak da oradan piyasaya çıktı...

Nazan Şoray'ın patronluk serüveni ancak 15 gün sürebilmişti... Bunun için de **"Bir daha patronluk mu, Allah korusun"** diyordu...

Yazık oldu Ray Charles'a...

Müzikseverler merhaba!

Türk Müziği'nde **"Yılın Şarkısı"** seçilen **"Bir Sevgi İstiyorum"**u, bu kez **Erol Evgin**'in yorumuyla dinliyoruz. **Necdet Tokatlıoğlu**'nun bestelediği bu şarkı **Evgin**'in yeni uzunçalarını hafif de olsa yukarılara doğru kıpırdatıyor. Parçayı da şarkıcı, iyi bir yorumla plağa okumuş...

Yerli uzunçalarlar içinde **Edip Akbayram**'la **Erol Evgin**'inki kapışılıyor... Kimin galip geleceği de önümüzdeki günlerde belli olacak...

Amerika ve İngiltere listelerini kırıp geçiren Imagination topluluğunun **"Scandalous"** adlı uzunçaları da bizde yayınlandı. Dört dörtlük bir grup olan **Imagination**, bu uzunçalarda klasını konuşturuyor... Uzunçaların şu parçaları, dinleyeni hop oturtup, hop kaldırıyor:

"Shoo Be Doo Da Babba Doobee", "New Dimension", When See The Fire", "Looking At Midnight"...

Geçtiğimiz yılın sonlarına doğru televizyonumuzda yayınlanan solo programı ile herkesi büyüleyen **Ray Charles**'ın "Wish You Were Here Tonight" adlı LP'si ise bizde ne yazık ki ilgi görmedi. Oysa her şeyiyle muhteşem bir uzunçalar olduğunu hemen söyleyelim.

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

Ray Charles

Bu hafta radyodan kasetinize önereceğimiz parçalar arasında şunlar var:

"Church Of The Posion" **Culture Club**, "Living With You" **Kenny Rogers**, "I Love You Too Much" **Bee Gees**, "Pipes Of Peace" **Paul McCartney**, "Midnight Coctail **Gazebo**.

Hepinize müzik dolu günler...

ÜLKELERDE PLAKLAR DÖNÜYOR

AMERİKA

1. **TWIST OF FATE** - Olivia Newton - John
2. **UPTOWN GIRL** - Billy Joel
3. **ALL NIGHT LONG** - Lionel Richie

İNGİLTERE

1. **ONLY YOU** - Flaying Pickets
2. **MY OH MY** - Slade
3. **VICTIMS** - Culture Club

ALMANYA

1. **FRANGEZEICHEN** - Nena
2. **PULSTAR** - Hypnosis
3. **ONLY FOR LOVE** - Limahi

Yeni

Yayla
sofra margarini

Doğadan sofranıza gelen lezzet.

Yayla...Nefis bir sofra margarini. Yemeğinizin tadına sağlıklı bir tat katan, ekmeğinizde doğanın doyulmaz tadını bırakan üstün bir margarin.

Yayla'nın üstünlüğü saf bitkisel yağlar ve sütün ideal karışımından gelmektedir.

Yayla sofra margarini sofranıza doğanın sağlık ve lezzetini getirir.

Turyağ

Yayla, yeni sofra margarini. Alın...Tadın...

Yayla, bir Turyağ Türkiye Yag ve Mamulatı A.Ş. - İzmir, ürünüdür

RTS

BU ÜLKEDE "BİRA"NIN KIYAFETİ BELLİDİR

Tebdil dolaşmak istese, dolaşamaz. Şöyle çıkıp, bir kır gazinosuna uğrasa, ne bileyim, bakkala, lokantaya gitse hemen tanınır. Herkes parmakla gösterip, "İşte bira" der.

Kahverengi bir kostüm giymiştir. Göğsüne yakışıklı bir etiket, başına külhani bir şapka oturtmuş, iki dirhem bir çekirdek salınmaktadır bu ülkede.

Evet. Türkiye'de "bira"nın kıyafeti bellidir. Türkiye'de, Efes Pilsen'den başka Efes Pilsen yoktur.

Türkiye'de Efes Pilsen'den başka Efes Pilsen yok
Türkiye'de "bira" bu kapağın altındadır